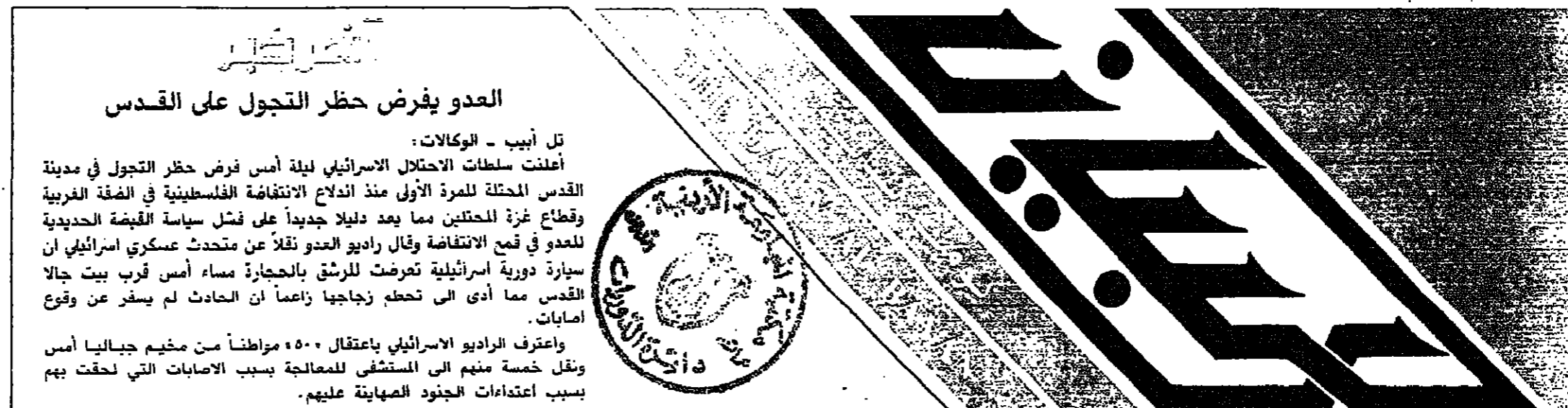


• مجموعة من الصحافيين الأجانب يلتقون أسس بقايا طائرة نقل عسكرية غاصت أسفها النوار الاخضر المائي بصورين ستيونج بالقرب من خوست - رويتر - بالانوار الصناعية



السنة الثامنة - العدد ٢٧٨ - الخميس الثاني من جمادى الثانية ١٤٠٨ هـ - ٢١ من يناير ١٩٨٨ م

مصادر ملاحية: الخليج خال من الالغام الطائرات العراقية تهاجم مرفأ ، لافان

بغداد - وكالات الأنباء: أعلن العراق أن طائراته المقاتلة أغارت ظهر أمس على المنشآت النفطية في جزيرة شيب، لافان، الإيرانية بجنوب الخليج واشتعلت فيها النيران وعادت إلى قواعدنا بسلا.

وقال بيان عسكري عراقي إن الطائرات العراقية اخترقت الدفاعات الجوية الإيرانية وسددت قذائف المدمة إلى المنشآت النفطية لافان الإيرانية الواقع على بعد ٨٠٠ كيلومتر من حدود العراق الدولية وعادت جميعها إلى قواعدنا بسلا.

وذكر بيان عسكري عراقي إن الطائرات المقاتلة والسفينة نفذت أمس ١٠٨ هجمات قتالية في جيبات القتال الحقت خلالها بالقوات الإيرانية خسائر فادحة بالأفراد والمعدات وعادت إلى قواعدنا بسلا. وأجمل البيان خسائر القوات الإيرانية في قواطع العمليات المختلفة بمقتل ١١ عسكريا وإصابة عدد آخر بجراح وتدمير سبعة مواقع للمدعة ومرصدين وشغل ورج مرافقة. وأشار البيان (البيان من ١٧ عمود ١٥)

حاكم الشارقة يبحث الطلبة على التعليم الفني والمهني

الشارقة - البيان: التقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي نفعتم الله المجلس الأعلى حاكم الشارقة، صباح أمس، طلبة معسكر الإعداد الاجتماعي السابع للمقام بمدرسة أحمد بن حنبل. وحضر اللقاء معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة. وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي في كلمته توجيهية، على أن التربية في الأساس إضافة إلى الأخلاق، وحسب على احترام المعلم، وجعل علاقة الأستاذ بالطالب علاقة مرب وبأنه.

وطالب صاحب السمو حاكم الشارقة أبناءه الطلبة بأن يتخذوا من صور الحضارة الإسلامية نبوا لهم، وأكد على أن التربية أساس التحصيل الدراسي الجيد، وحثهم على الإقبال على التعليم الفني لتلبية احتياجات البلاد.

(التفاصيل من ١٦)

الذهب بحاجة لرقابة: تعاني سوق الذهب من عمليات غش واسعة نتيجة لعدم وجود رقابة عليها، الأمر الذي يدعو إلى وضع القوانين التي تحكم هذه التجارة البام.

(ص ٢)

السلطان الجديد: تقرر إنشاء مراكز لتعليم اللغة العربية وتعاليم الدين الإسلامي للمسلمين الجدد الذين يعيشون داخل الدولة. وذلك حسب توجيهات الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي.

(ص ٢)

امتحانات تحديد المستوى: أعلنت جامعة الامارات اسماء الطالبات اللواتي سيؤدين امتحانات تحديد المستوى في اللغتين العربية والانجليزية والرياضيات يوم ٢٣ يناير الحالي.

(ص ٥)

رواية بوليسية حول الصين: ترجمت إلى ١٧ لغة «البيان الثقافي» (ص ٩)

السمنل: في الامارات.

ترب حديد لاغنية: سودانية.

(ص ١١)

الحلقة السادسة من كتاب «العقيرة السهلة» (ص ١٥)

الورقة الفلسطينية امام اجتماع وزراء الخارجية العرب بعد غد

تونس - فتحي البرقاوي: تبدأ بعد غد السبت في تونس اجتماعات وزراء الخارجية العرب في بورة طارئة لمحاولة اوضاع الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ اربعين يوما. وذلك بناء على طلب تقدمت به الجمهورية العربية في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر الماضي.

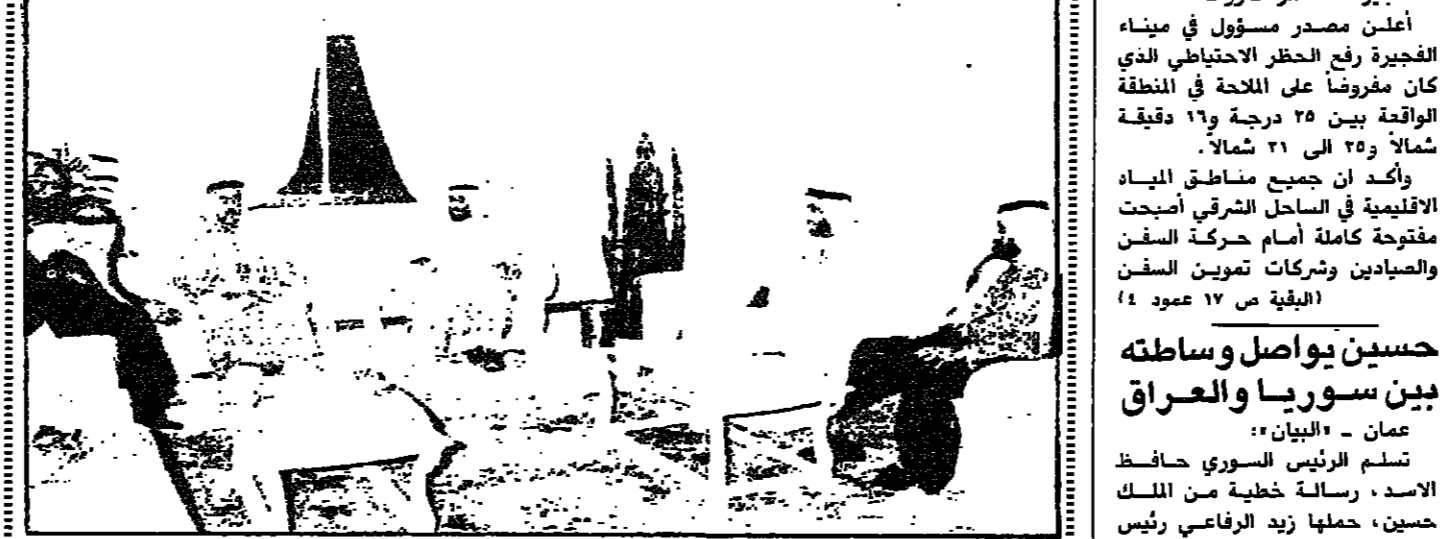
وقد حملت «البيان» على ورقة العمل التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية المؤتمر وزراء الخارجية، اثر توزيعه على المندوبين العرب من قبل الامانة العامة لجامعة الدول العربية. وتضمنت الورقة مقترحات على السويين الدولي والعربي، فواوجت ما بين عرض موضوع الانتفاضة الشعبية برمتة عن جديد أمام مجلس الأمن الدولي. وتشكيل وفد وزاري لبدء المباحثات.

وأكد الناطق باسم السفارة (البيان من ١٧ عمود ١٨)

رسالة إيرانية للامم المتحدة بخصوص القرار ٥٩٨ دي كويلار يلتمح لرونة بمواقف الطرفين الاتمين العام مستعد لزيارة بغداد وطهران

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة ان إيران قد تقدمت الى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل ان يتحرك المجلس لفرض العقوبات بسبب عدم الإنعان لمعونة القرار ٥٩٨ الى الوقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر ان محمد جعفر محتاجي، مندوب ايران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

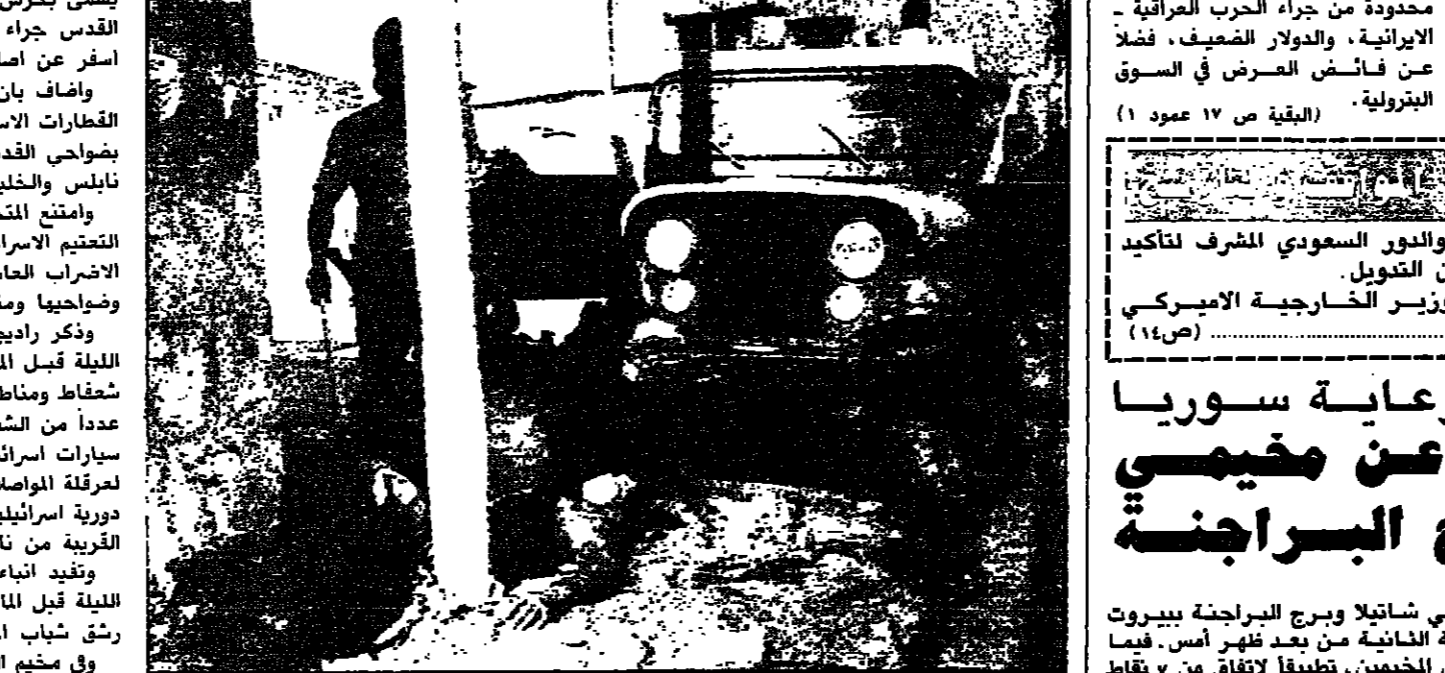
زايد يجمع بالمعلا وخليفة وحمدان ومحمد بن راشد



ابوظبي - و. ا. م. اجتمع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بغير البحر مساء أمس مع صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم وزارة الخارجية وجرى خلال الاجتماع بحث مختلف جوانب العمل الوطني في المرحلة المقبلة والقضايا التي تهم الوطن والمواطنين.

العدو يوقف ضخ المياه للمخيمات المحاصرة اصابة ٣ جنود اسرائيليين في المصادمات العنيفة سيارة عسكرية اسرائيلية تدهس شابا فلسطينيا

الارض المحتلة - وكالات الأنباء: صعد الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة أمس المظاهرات وإعمال المقاومة البطولية ضد الاحتلال الصهيوني فيما ساد الاضراب العام إرجاء الضفة والقطاع في اليوم الرابع والاربعين للانتفاضة وبدأ القادة الاسرائيليون في تصفية حساباتهم حيث برزت الخلافات بشكل حاد بين احزاب الائتلاف



• شاب فلسطيني جرح ملقى على الارض امام سيارة جيب عسكرية اسرائيلية دسنته أمس خلال مظاهرة جرت بمنطقة الجسوية قرب القدس المحتلة. - رويتر - بالانوار الصناعية

وزير الخارجية الروماني يؤجل زيارته لاسرائيل

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قرر ايوان توتو وزير الخارجية الروماني تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها لاسرائيل في اواخر الشهر الحالي بسبب الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الراضة في الارض المحتلة. وقال المراقبون ان إلغاء هذه الزيارة يأتي في سياق الازمة العالمية للممارسات الارهابية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الاحصالي الفلسطينيين في الارض العربية المحتلة.

(البيان من ١٧ عمود ١٥)

رأي البيان: بادرة مشجعة

مع الأنباء الواردة من الأمم المتحدة والتي تفيد استعداد ايران لاستئناف المناقشة من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار فوراً وإنهاء كافة العمليات القتالية بين العراق وإيران. يتصاعد الأمل لدى ألف مليون مسلم ببهلول الى ربهم ان يرفع عنهم هذه العمة التي ما برحت تستنزف قوى الأمة الإسلامية بأسرها على مدى ما يقرب من ثمانين سنوات. والتي كلفت للبلدين المسلمين من الخسائر في الأموال والأرواح أضعاف ما تكلفه المسلمون طوال أربعة عشر قرناً من تاريخهم المجيد دفاعاً عن دينهم وديارهم ضد الأعداء من كل نوع. بما فيهم الكفار والصليبيون في العصر الوسيط، والصهيانية والمستعمرون على اختلافهم في العصر الحديث.

ان المسلمين جميعاً يرجون ان يرى مجلس الأمن في رسالة طهران الى الأمين العام ما يفيد القبول بالقرار رقم ٥٩٨، حتى يتحرك فعلاً على هذا الأساس، وحتى يجعل بحسن الدماء دون ما حاجة الى قرارات أخرى لاحقة أو عقوبات تفرض هنا أو هناك. فالغرض أصلاً ان تكون هناك فتاعة بأن هذا النزيف القاتل قد طال كثيراً بلا نتيجة، اللهم إلا المكاسب الضخمة للمابية والاستراتيجية التي تحققت على أعداء الاسلام والمسلمين نتيجة القتال بين الأشقاء. وان وقف الحرب الآن أفضل من إرجائه الى الغد. وإن كل خسارة جديدة إنما تعني خطية جديدة في حق حاضر الأمة الإسلامية ومستقبلها. ومزيداً من إجهاد قدرتها على مقاومة ما يدير لها. لكل بلادها، وفي مقدمتها العراق وإيران معاً. والأمل كبير في أن يصاحب هذا الاتجاه نهضة الموقف على الجبهة فما دامت الذمة موجودة لإنهاء النزيف. فإن المنطق البسيط يفرض ان إهدار أي قطرة دم. أو أي طلقة رصاص يكون أمعناً في البحث لا معنى له ولا مسوغ.

وطوبى لمن يكون له شرف المبادرة بوقف القتال

الخارجية السودانية مساعدات عسكرية اسرائيلية لقرنق الخرطوم - يوسف الشبلي

أكدت وزارة الخارجية السودانية ان اسرائيل ستبدأ قريباً بتقديم مساعدات عسكرية لحركة «فرق» المتبردة في جنوب السودان. بعد ان قام وفد من الحركة بزيارة اسرائيل في الفترة من السادس وحتى العاشر من يناير الحالي. وتلقى عياداً من إسحاق رابين بهذه المساعدات بالإضافة لمعدات طبية.

وقال ناطق باسم الخارجية في تصريح بالخرطوم أمس ان هذه الزيارة تعد الثالثة وسبقها اثنتان سريتان في العامين الأخيرين، ولكن المساعدات خلال الزيارة الأخيرة كانت مطولة التقى خلالها وفد الحركة مع رئيس الوزراء اسحق شامير وزير الخارجية شيمون بيريز. وتواصلت التفاوض مع رئيس الأركان الاسرائيلي وثائبه وشارك فيها رئيس الاستخبارات.

وعلمت «البيان» ان الحكومة السودانية تلقت معلومات وافية عن طبيعة الزيارة التي تمت في أعقاب هزيمة حركة «التمرد» بعد ان حاولت نقل عملياتها العسكرية الى شمال السودان، وان احتمال نجاح الوساطات لتصفية العلاقات الاثيوبية - السودانية، وحرمان الحركة من التأييد الاثيوبي سيؤدي الى تمركزها بقوة في جنوب السودان وتلقي المساعدات العسكرية عن طريق الدول التي لها علاقات بدولة الكيان الصهيوني.

تسليم جثمان القتيل العراقي لعائلته في إيران: الخطوم - «البيان»: تصل الخرطوم اليوم طائرة إيرانية خاصة لنقل جثمان محمد مهدي الحكيم الذي اغتيل يوم الأحد الماضي بالخرطوم الى طهران. وذكرت السلطات السودانية ان هذا القرار كان مراعاة للثقل العالمي للقتيل إذ يوجد في إيران اثنتان من الأشقاء (البيان من ١٧ عمود ١٨)

انشاء طريق ساحلي يربط مصر والسودان: القاهرة - ق. ن. ا. تقرر إنشاء طريق ساحلي يربط بين السودان وجمهورية مصر العربية بطول ألف كيلومتر.

وقال محمد عثمان كرار حاكم الاقليم الشمالي بالسودان في تصريح عقب وصوله الى القاهرة قادماً من (البيان من ١٧ عمود ١٤)

الدولار يواصل انخفاضه ويؤدي لتراجع الاسهم: الواسم - وكالات الأنباء: واصل الدولار انخفاضه أمام العملات الأخرى وذلك لليوم الثاني على التوالي. وأدى ذلك الى تراجع اسعار الاسهم في معظم البورصات العالمية. وقال المتعاملون ان الدولار قد ينخفض في القاء مجددا بعدما ارتفع عقب اعلان انخفاض العجز التجاري الأميركي يوم الجمعة الماضي. ويهدد تفاؤل السوق بتقرير نشر في اليابان عن ارتفاع الفولتس التجاري الياباني مع الولايات المتحدة.

وتراجع الدولار قليلا في طوكيو أمس الى ١٢٨.٧٨ ينًا مقابل ١٢٨.٩٠ ينًا أمس الأول في حين انخفض الى ١٦٦.٧٥ مارك ألماني مقابل ١٦٨.١٥ مارك أمس الأول كما ارتفع الاسرائيلي الى ١.٧٩٣٥ دولار أمس.

رفع الحصار عن المخيمات: تونس - «البيان»: بحث الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي أمس بوقية الى رئيس حركة «عمل» ببيجة برقي بمناسبة الاعلان عن رفع الحصار العسكري الذي كان مفروضاً حول المخيمات الفلسطينية في بيروت. وأشار القليبي في مستهل برقيته الى ان رفع الحصار كان له وقع كبير في النفوس. مشيراً الى ان هذا الموقف سيسمح بتعزيز تقاضم أخوة السلاح وتوجيه الحراب الى الفاصب

تدني انتاج الحبوب في الصين وراء عدم اهتمام المزارعين وراء

بكين - ي ب أ. عجزت الصين عن تحقيق الهدف المحدد بالخطة لإنتاج الحبوب خلال ١٩٨٧، غير أن حكومة بكين تخطط في العام الحالي لدعم الإنتاج عن طريق توسيع الاستمرار وزيادة معدلات الانتاجية في القطاع الزراعي.

وقال وزير الزراعة الصيني مؤخرا إن بلاده ترغب في تحقيق زيادة كبيرة في انتاجها هذا العام من الحبوب والذرة والقمح والمنتجات الغذائية الأخرى، إلا أنه رفض تحديد الهدف الذي حددته بكين على صعيد الانتاج الزراعي لعام ١٩٨٨.

وأشار المسؤول الصيني إلى حدوث حجم الانتاج الفعلي للحبوب في ١٩٨٧ بحدود ٥ ملايين طن عن الهدف الأصلي المدرج في الخطة، وهو ٤٠٠ مليون طن، بما يعني عدم تحقيق تربع ذكر في رقم انتاج الحبوب خلال العام المنصرم.

ومن ناحية أخرى، شدد العام الماضي الماسي تراجع ملحوظا في محصول القطن الصيني، الذي اقتصر على ٣٩٠ ألف طن.

٣٧٦ مليار دولار ديون بولندا الخارجية بنهاية العام الماضي

وارسو - رويترز. ذكر البنك الوطني البولندي أن الديون المستحقة على بولندا لدول غربية ارتفعت إلى ٣٧٦ مليار دولار في العام الماضي بزيادة قدرها ١٠١ مليار دولار عما كانت عليه في نهاية عام ١٩٨٦ حيث بلغت ٣٣٥ مليار دولار.

وصرح فلاديسلاف باك رئيس البنك بأن التنمية في البلاد لم تكن سليمة تماما، مؤكدا أن معظم الزيادة في الديون والبالغة ٢٩٠ مليار دولار، عكست الانخفاض في قيمة العملة الأمريكية إزاء ديون بولندا المقدرة بملايين أخرى.

وقال باك أن باقي الزيادة في الدين كانت بسبب مدفوعات الفائدة التي حل استحقاقا.

وأضاف باك أن بولندا ما زالت تأمل في وقف التضخم في أعقاب ديونها بحلول عام ١٩٩١.

وتتباين أوارسو بحدوث فائض في التجارة مع الغرب في عام ١٩٨٨ الحالي قدره ١٠٠ مليار دولار وهو نفس الفائض الذي كان مستهدفا في عام ١٩٨٧.

وأضاف باك أن أوارسو تتوقع إجراء معافاة من البنك الدولي للحصول على قرض يتراوح بين ٢٥٠ - ٣٠٠ مليون دولار في يونيو المقبل لتسويل ديون بولندا.

تكتلات سريعة ..

سجل التبادل التجاري بين إيران وتركيا زيادة كبيرة في أول ١١ شهرا من عام ١٩٨٧، حيث بلغت قيمة التجارة المشتركة بين البلدين ١٦٤٧ مليار دولار. واشتملت صادرات إيران لتركيا في تلك الفترة على شحنات بترولية بقيمة ٨٣٧ مليون دولار إلى جانب ٧ ملايين دولار فقط في شكل صادرات غير بترولية. في حين بلغت واردات إيران من تركيا في نفس الفترة ٣٦٦ مليون دولار، جاء معظمها في شكل منتجات زراعية ومنتجات صناعية.

يتوقع المسؤولون الحكوميون في سيؤول أن يشهد العام الحالي تحسنا ملحوظا في التبادل التجاري لكوريا الجنوبية مع دول العالم الخارجي، خاصة على صعيد الصادرات. ويتفقد من أرقام حذرة أن صادرات كوريا الجنوبية سجلت في أول ١٦ يوم من هذا العام زيادة نسبتها ٣٨٦٪، لنصل قيمتها إلى ١٦٤٤ مليار دولار، في حين زادت الواردات خلال نفس الفترة بنسبة ٦٤٦٪، كسب تبلغ قيمتها ١٨٢٠ مليار دولار.

أعلنت شركة نيسان اليابانية لصناعة السيارات أنها اتفقت مع شركة فورد الأمريكية للسيارات على المشاركة في تطوير وإنتاج سيارة تستخدم في أغراض شتى في الولايات المتحدة. وقال بروتوكا كيوم رئيس شركة نيسان في مؤتمر صحفي أن الشركتين تتقدمان تطوير سيارة على غرار الشاحنة متعددة الأغراض طراز بونتياك على مدى العامين القادمين.

ذكر مسؤول كبير في الحكومة النمساوية أن الصناعات التي تملكها الدولة خفضت خسائرها إلى ١١ مليار شلن ١٩٩١ مليون دولار في عام ١٩٨٧. وكانت الصناعات النمساوية المملوكة للدولة تحت قيادة الشركة القابضة الحكومية «أوباج» قد خسرت في عام ١٩٨٦ ١١ مليار شلن مقابل ١٢٠ مليار شلن عام ١٩٨٥.

في حاجة ماسة لقانون ينظمها

يمارس في سوق الذهب بشكل واسع، وعمليات الغش هذه تتركز في موضوع عيار الذهب الذي يتم تثبيته في الفاتورة على أساس أنه ٢١ في حين قد لا يتعدى عيار الذهب أكثر من ١٨. ومن جهة نظر فنية يقول أن نسبة الذهب في عيار ٢١ يفترض أن تكون ٨٧٥ ولكن قد يكتشف بعد الشراء أن هذه النسبة أقل بكثير ولا يستطيع الشخص العادي التمييز في هذا الخصوص.

أما الشخص المتمرس فإنه يستطيع اكتشاف هذا الغش بعد مرور فترة من الزمن حيث يتغير لونه من الأصفر إلى الأحمر أو الأخضر الداكن. في حين يستطيع الصانع المتميز في أغلب الحالات باستعمال حاكم مع خاصية التزيك.

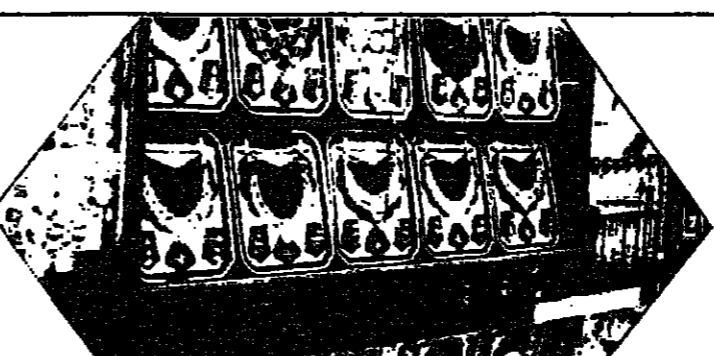
ويوضح وجود محلات خاصة في دبي لفحص الذهب المستورد وعلى الأخص الكميات التي يفترض تزويها لبيع سبائك محلية. ولكن ذلك كما هو الحال في وجود رقابة حكومية وبالحري أن الذهب كالعالمية والتلاعب فيه يعتبر تالعا في العملة.

صناعة بيتية

حسن علي صاحب مصوغات الجزيرة، يؤكد بدوره على أهمية وجود جهة اتحادية تشرف على قطاع الذهب في الإمارات في أقرب وقت ممكن وذلك لتحقيق مصلحتي المستثمر والمستهلك في آن واحد وللحفاظ على سمعة سوق الذهب المحلي.

ويقول أن عمليات تغيير العيار في غياب الإشراف الحكومي لا يخفى لأي رقابة. وبالتالي فإن الغش يتركز في المشغولات التي تصنع محليا في البيوت وتباع للمحلات الصغيرة. أما بالنسبة للذهب المستورد من الخارج وبالتحديد من شركات عالمية ومضمونة من قبل الحكومات في بلدانها فإن عمليات الغش قد تكون غير واردة. في حين أن الاحجار الكريمة لا تباع هنا إلا في محلات قليلة خاصة التي رأسهاها كبير جدا وصاحب المحل هنا لا يدفع إلى الغش والمخاطرة بتجارته الكبيرة.

مطلوب رقابة اتحادية على كافة المشغولات



سوق الذهب في حاجة إلى رقابة.

تحقيق: أحمد محسن تصوير: حكيم

الاسعار العالية والاسعار المقلنة من قبل جيات رسمية وشبه رسمية يصل إلى ٥٦ درهما في حين يباع في محلات أخرى بـ ٤٨ درهما أي بـ ٨٠ في المئة من سعر التكلفة وهذا لا يرتبط بطبيعة الحال إلا بأمر واحد هو وجود الغش. ويقول عبد الرحيم خوري: إن الغش قد بدأ يطال أيضا المشغولات المستوردة من الخارج، حيث يتم استيراد كمية معينة على أساس أنها من صنع إيطالي في حين هي مصنعة في دول أخرى، أما بالنسبة للمحلات الصغيرة في إيطاليا وغيرها من الدول الأوروبية وبعض الدول الآسيوية التي تراقب فيها عمليات صناعة وبيع الذهب تكون احتمالات الغش فيها قليلة جدا. وإلى حين قيام سلطة مختصة بالرقابة على سوق الذهب يفتقر عبد الرحيم خوري أن تقوم البلدية على الأقل كل فترة زمنية بالقيام بجولات ميدانية للكشف على عينات من الصوغات الذهبية من قبل خبراء لأن ذلك سيساعد على تقليل حالات الغش.

كذلك يطالب بإيجاد ضوابط لممارسة هذه التجارة خاصة وأن ٨٠٪ من تجار الذهب في أبوظبي لا يتعدى رأس مال تجارتهم ٥٠ ألف إلى ٨٠ ألف درهم ويعتمدون على عمليات الغش في الأرباح السريعة.

ويضيف بأن عمليات الغش التي تمارس في سوق الذهب أدت إلى تفاوت كبير في الاسعار، فسر الجرام من الذهب على سبيل المثال حسب

صعوبة التمييز حمادة جاسم صاحب محل مجوهرات الامير يؤكد أيضا بأن الغش

الطائف في العالم

استغلال الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء باندونيسيا

لندن - ي ب أ. أعلنت شركة «بريتويل» البريطانية أنها حصلت مؤخرا على امتيازات تنقيب جديدة في ثلاث دول بـ غرب إفريقيا هي: أنجولا، غينيا الاستوائية والجاوون. وتعد هذه أول رقعة تحصل عليها برتويل في غرب إفريقيا، وقال المتحدث باسم الشركة إن هذه الامتيازات تعد باكتشافات ممتازة، وترفع عدد الدول التي تقوم فيها برتويل بأنشطة إلى ١٢ دولة.

وقد تم منح شركة «أنجولا برتويل» حصة تصل إلى ٢٠٪ في موقع بحري تديره شركة «توتال» الفرنسية. وتبلغ مساحة الامتياز ٤٧٨٠ كيلو مترا مربعا، وتصل مدته إلى ثلاث سنوات يمكن تجديدها.

وتتفاوض الشركة للحصول على رقعة أخرى مع السلطات الانجولية وتصلك توتال مع برتويل ٨٠٪ من الترخيص. وفي غينيا الاستوائية حصلت برتويل على ٢٥٪ من امتياز «ريو موني» الذي تديره شركة «الف» وقد اشترت برتويل هذه الحصة من شركة «موريني» و«ريو» والتمار الذين خفضا حصةهما من ٥٠٪ إلى ٢٥٪. وفي الجاوبون أبرمت «برتويل» اتفاقا للحصول على حصة تبلغ ٢٠٪ في امتياز «سابورا» الذي تديره الف وتبلغ مساحته ٣٣٠ كيلو مترا مربعا.

في اجتماع لجنة الدراسات الاقتصادية بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي الأسبوع الماضي أثير موضوع تنظيم سوق الذهب والمشغولات الذهبية على مستوى الدولة. وكان الموضوع من الأهمية بحيث قررت الغرفة بحث عمليات تداول ومراقبة الذهب واعتماد مدقة رسمية على هذه المشغولات مع اتحاد غرف التجارة وأمانة البلديات ووزارة الاقتصاد والتجارة.

ومن الواضح أن إسبانيا موضوعية دفعت الغرفة إلى الاتصال بالجهات المذكورة لضمان الاستقرار والأمان في تجارة الذهب والحفاظ على سمعة السوق في الإمارات التي تعتبر من الأسواق الكبيرة لتجارة اللعنة التي تمارس ما هي هذه الأسباب وإلى أي مدى يمكن التحكم في العمليات التي تمارس في هذا القطاع الحيوي. وما هو دور السلطات المختصة. أسئلة عديدة حاولت «البيان» الإجابة عليها من خلال الحوار مع العتئين بالامر.

يقول سمير الدروبي مستشار عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي: إن سوق الإمارات تعتبر من الأسواق النشطة في تجارة الذهب والمشغولات الذهبية. بالإضافة إلى المشغولات الذهبية التي يتم تصنيعها داخل الدولة فإن الإمارات تستورد كميات كبيرة جدا من هذه المشغولات يرد معظمها من الهند وإيطاليا وفرنسا وسويسرا وإسبانيا وهونج كونج وتايوان وسنغافورة.

ويشير إلى أن إمارة دبي «من واقع الإحصاءات التي وردت في الدراسة الأولية التي أعدها الغرفة حول اسواق الذهب في الإمارات» تستأثر بأكثر نسبة من تجارة الذهب حيث استوردت عام ١٩٨٦ حوالي ١٧٧٠ كيلو جراما من الذهب في حين استوردت أبوظبي ١٧٣١ كيلو جراما.

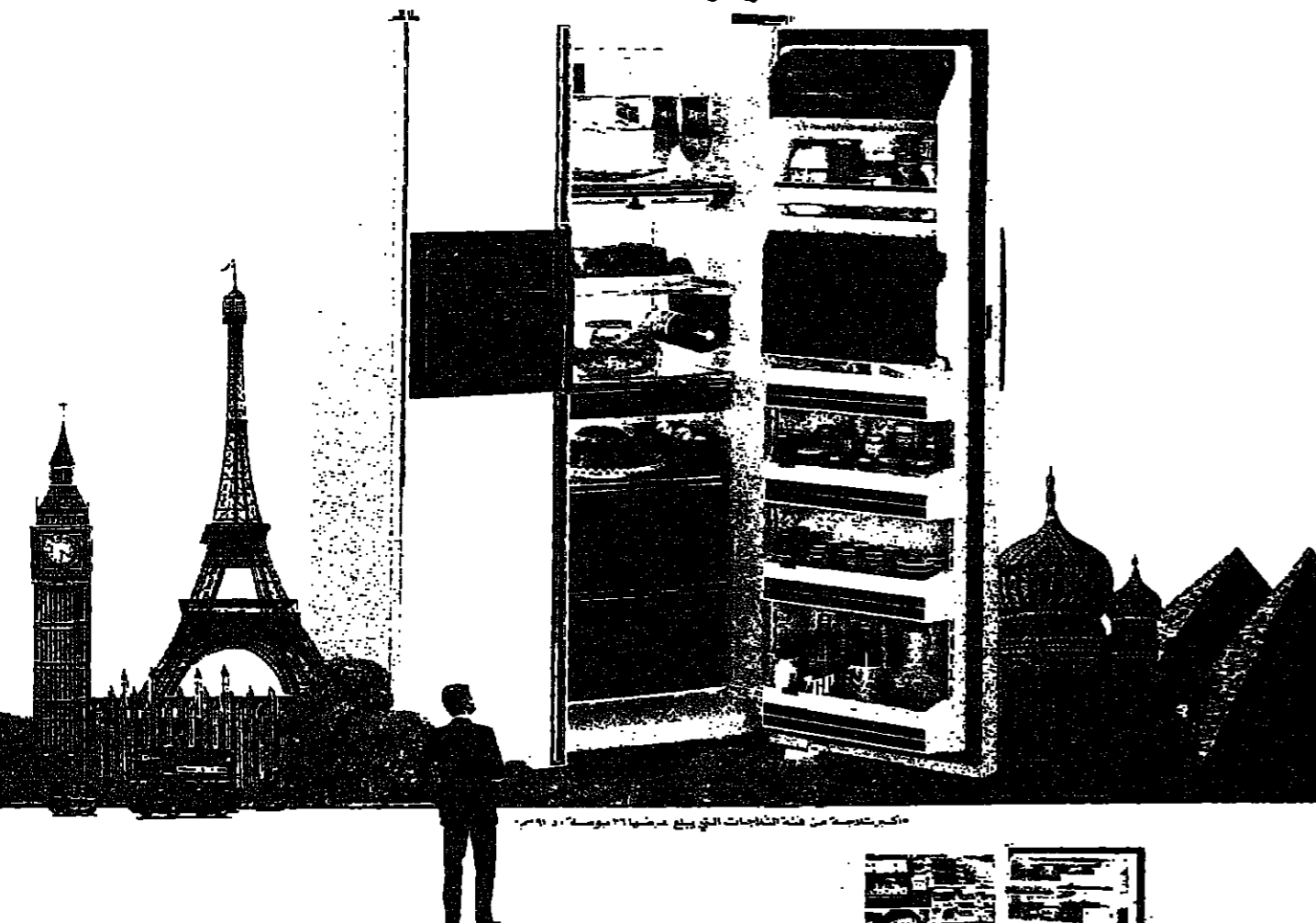
ويضيف أن أكبر كمية من الذهب استوردتها دبي كان في عام ١٩٨٣ حيث بلغت ٥٠٧٣ كيلو جراما في حين استوردت أبوظبي في العام نفسه ٧٣٣٣ كيلو جراما. وعلى الرغم من ذلك لا توجد حتى الآن جهة تقوم بمراقبة الذهب الذي تصنع منه هذه المشغولات محليا وإجريبا. والمسألة برمتها تعتمد على ثقة المستوردين بالبلد الذي يزودهم بهذه المشغولات.

ويروي الدروبي أن هناك احتمالا في أن تكون عيارات الذهب في هذه المشغولات في ظل هذا الوضع الشاذ أقل من العيارات الملحن عينا، الأمر الذي قد يجعل الزبون عرضة لعمليات غش. ويؤكد أنه نتيجة لهذا الوضع أيضا فقد وقعت أكثر من حادثة غش مريبة وطالت بعض الزبائن الذين اشتروا مشغولات ذهبية بعيارات محددة في الفواير ثم اتضح لهم فيما بعد أن هذه المشغولات مصنوعة من معادن رخيصة الثمن ومغطاة بالذهب.

ويؤكد الدروبي أنه من أجل فتح حالات الغش هذه والتي يقع تجار المشغولات أنفسهم في حائلها لابد من وجود سلطة اتحادية توكل إليها مهمة فحص المشغولات الذهبية للتفحص من عيار الذهب وتثبيته بمدقة محددة قبل تدعيها للبي في الاسواق. ويقر بعد تشكيل السلطة المذكورة أن لا يتم عرض أي مشغولات للبي في الاسواق لا تحمل المدقة، وذلك للحفاظ على سمعة سوق الذهب في الإمارات وحماية هذا القطاع من الأشخاص الذين يحاولون خداع وغش الجمهور.

ويقول الدروبي أن الذهب كسلعة في سوق الامارات يستورد كسبائك أو كمشغولات ذهبية خالصة، فبالنسبة للسبائك يقوم تجار الذهب باستيرادها من مصادر معروفة طبقا للاسعار العالمية، وخطر الغش بالنسبة لهذه السبائك ضئيل جدا إذا تم من خلال المصادر المعروفة. إلا أن الخطر يبدو حتما أكبر حينما يستورد التجار مشغولات ذهبية من مصانع غير

احصل على أكبر ثلاثة في العالم



جوزال الكتريك

مؤسسة جمع الماجد JUMA AL MAJID EST. د.ج: ٦٦-٦٤، ٦٦٥٠١، ساحة عبدالناصر: ٢٣٧٢٩٩، برودبي: ٤٣٣٤٩٣، أبوظبي: ٨٢٧٠٠٠ العين: ٦٤٣١٥٤، ٦٥٦٩٩٩، الشارقة: ٣٥٥٠١٤، رأس الخيمة: ٥٩٤٣٠، الفجيرة: ٤٤٣٨٩

فندق كلاب

بيت إدارة فندق كلاب في دبي

ب. تاوي والصياوي

مطلوقة في الإمارات

الطيف العربي

مطعم شيليا

إلى البرازيل الوطني

مولينا

للحج والعمرة

وقفه تاريخية

علاقة مليبار بالبلاد العربية

ترجع علاقة مليبار بالبلاد العربية إلى عصور بعيدة موغلة في القدم وكانت روابط التجارة بينهما منذ فجر الحضارة والتاريخ والعرب الساكنون في سواحل المحيط الهندي المعروف عند الهنود بالبحر العربي من اليمن وخصر صوم واليمن والخليج وغيرها يحملون معهم البضائع من الأحجار الكريمة والدر والذجاج والجلود وغيرها وينتقلون بها أهم ثروات مليبار من الغفل الأسود والعاج والقرنفل والنفثال والأخشاب الثمينة من الصندل والساج والخيزران وغيرها وكانت سواحل مليبار حلقة اتصال بين البلاد العربية وبين المناطق الأخرى في شبه القارة الهندية وسيلان وإن كانت هناك طرق بري تصل بواسطة القوافل التجارية العربية بلاد الهند مباشرة بلاد العرب وسمرقند وأفغانستان وكشمير وممر خير الشهور بيد أن الطريق البحري كان أكثر استطرافاً ونفوذاً وكان التجار يقيمون في موانئ الخليج العربي حيث يستلمون بضائع الهند من ميناء مليبار لينقلوها إلى البحر الأحمر وإلى البلاد من سواحله ومن هناك تنقل هذه السلع التجارية إلى الإسكندرية حيث كان الفينيقيون ومن هناك إلى تجار أوروبا. وظل السبيلون في اليمن مستعمرين هذه المقايضات من بين قبائل العرب زمناً طويلاً وإن

انتقلت فيما بعد إلى تجار مكة وقريش واستمرت فيهم عدة قرون قبل مولد الرسول وحياته المكية وأصلوها فيما بعد وانتقلت إلى أقوام حسب ظروف الزمن وتطورات الأحداث.

وكانت ميناء أومير - وكندكلير - وشاوكاد - مشهورة في سواحل مليبار وأومير الآن قرب من كاليكوت المدينة التجارية في مليبار المشهورة وينطق الآن ببفور - سيدنا سليمان عليه السلام كان يستورد منها الأشياء النادرة إلى عاصمته في الشام وذكر عن هذه الميناء بسببها وتفسير المورخ الهندي المعروف الدكتور تارا شاند في كتابه المشهور تأثير الإسلام في الثقافة الهندية.

يقول بعض من باشر ترميم الكعبة المشرفة في العهد السعودي المبارك أن أخشاب سقوف الكعبة المهمة التي أزيلت بنوع من خشب جديد من قري كندك على اسمها بعض التجار للخشب في مليبار مما يدل دالة قاطعة واضحة على أن تلك الأخشاب المزلة مستوردة من مليبار.

ويكثر في غابات مليبار أشجار الساج المعروفة ومعلم الأخشاب المستعملة للبيوتات الفاخرة القديمة في جدة ومكة والدينة المنورة وغيرها من البيوتات والقصور الأثرية في المدن الخليجية من أخشاب الساج المشهورة من بين الأشجار الهندية بالثاقلة والمناعة والروني واللون الجميل.

يقول المؤرخ الهندي الأستاذ امير الميراث بري في كتابه العقد الثمين إن باب حجره أو المؤمنين عائشة رضي الله عنها في المدينة المنورة اللاحقة بالمسجد النبوي كان من خشب الساج.

وجاء ذكر الكافور والزنجبيل والفلفل من بضائع مليبار في أشعار العرب القديمة قال امرئ القيس بن حجر الكندي في قصيدته المشهورة:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

تري بحر الارام في عرساتها
وقبحانها كأنه حب فلفل
... كما جاء ذكر فلفل في أشعار عنترة العبسي حيث قال:

نفحات من الحياة

يسود ان الاستقلال الذاتي والحفاظ على عزة النفس في هذا العصر صفة عوشة على الانقراض فهي مبددة من كل جانب. نوافذ القلب تبقى مغلقة... إلى أن يأتي ربيع العصر فتشرق الشمس وتفتح الزجوار وينفجر تحف الحب نافذة القلب فتفتح له وتقبله بالفرح. الخوف ليس عاطفة ولا ردة فعل عابرة أنه شعور عميق متجذر في النفس انبثقت منذ لحظة وجود الإنسان على الأرض ومواجهته اضطرابها الكثيرة. الخوف من الماضي. الخوف من المستقبل. الخوف من الوجود. الخوف من الفشل. ولكل خوف حكايته وظروفه.

فقتون - دبي

نبتي الحياة

كنت اعتقد بانك ان تركتني... سأعلن الحداد... ستقفى شعاع حياتي... وتتذكر ذكرياتي... سموت الحب بقلبي... وتصف روحى التي كانت قوية بوجدك... تسقط أوراق الشجر... ويظل الشرفيق البقاء الدائم... ستبذل الورود... وتتكرس القلوب... وترقص الشمس الشروق... ويسود ضوء القمر... وأصبح مأسى... ونتميم ساموت قبل ان تأتي لحظة مولدي... كنت اعتقد بانك ان تركتني... سأسى اسمي - وأنسى عنواني... وأبصر إلى شاطئ الموت... بقلب محطم وعمر فان... ولكنى الآن تأسدت أنسى ساعيش... وسأظل أحب ما دام في صدى قلب ينضج بالحياة...

خلود الشحي
رأس الخيمة - شمع

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند

سيد عبدالرحمن
الحيدروسي الأزهرى
كيرا - الهند



وتهاقت الأجانب على انتاج مزارع رأس الخيمة من الفراولة. تصوير: طارق عبدالمجيد

الخيل في حياة العرب

عصرن الوجهه عنه التراب ومنها «حذقة» فرس خالد بن جعفر. ومنها «جرو» فرس شادين معاوية العبيد. ومنها «البحر» فرس عنترة بن شداد العبيد. ومنها «الأدم» فرسه أيضاً. ومنها «الس» فرس ميليل بن ربيعة الثقلي. ومنها «الحموم» فرس النعمان بن النضر والحقيقة أن هناك أسماء كثيرة أطلقوها العرب على الخيل وما ذكرناه مسبقاً من أسماء كان على سبيل المثال فقط وليس الحصر. وكانت العرب تتباهى وتتفاخر وتتسابق إلى ما يدعو إلى التكامل. ففي أكرامها أكرام للفرس نفسه لأنها وقاية للفارس في ذلك يحدث أحد بني عامر بن صعصعة قومه يقول:

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها
يعرف لها أيامها الخير تعقب
وقد أضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع أنها كانت غالية الأثمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤسر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزيدي الخيل سنة أفراس

بني عامر مالي رأيت الخيل أصبحت
بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية
لأنفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا
مجاناً والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في اقتادها وصيانتها. والعهد على مقاساة مؤتات من خيول بلادهم ورشة خاليم في معيشتهم إلى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيول معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:



تعلن

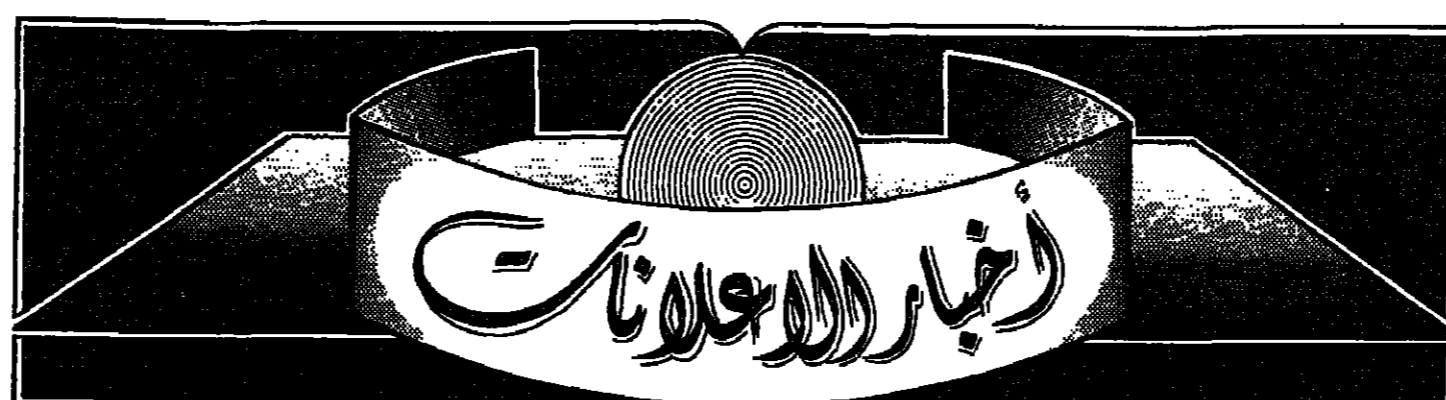
بترخيص من سلطات دبي الصحية

الدكتورة نارا سويرام

(م.ب.ب.س) د.و.ج.و.م.و.س.و.ج.لندن

عن افتتاح عيادتها كاختصاصية بالأمراض النساء والولادة تحت اسم عيادة سارة وذلك في برج ديرة - ساحة جمال عبدالناصر - دبي - شقة (٥٣)

تلفون العيادة : ٢٢٥٨٧٩
تلفون السكن : ٢٢٤٩٥٧ دبي



اعلان

يعلن جفاف دبي (حكومة دبي) لجميع اصحاب السفن والقوارب الخ بأنه يوجد أعداد من مكائن الديزل وقطع الغيار واشياء اخرى ملقاه داخل أرض حوض الجفاف.

لذا نعلن للجميع بأنه يتعين على اصحاب الاشياء الملقاه والخاصة بهم اخذها خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان اعتبارا من ٢٣ يناير ١٩٨٨ والا سيتم تخريبها.

يرجى الاتصال بالادارة - هاتف : ٣٧٤٠٦١ - ٣٧٤٠٦٢ دبي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٨٦٥

الى المدعي عليهما (١) ابوبكر محي الدين (٢) محمد كوتي (مجهول محل الاقامة).

نحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي أحمد اسماعيل عبد الله في ١٩٨٨/١/١١، وحكم له بالاتي :-

شطب اسماكما من الرخصة المهنية واصدارها باسم المدعي مع الاحتفاظ لكما بآية حقوق ناشئة عن عقد الشراكة وتضمينكما الرسوم والمصاريف.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢ القاضي

عمر محمد ابوسرانة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٣٦٧

الى المدعي عليهما (١) شير حسن سيف الدين (٢) عباس دي اكبر علي سركي (٣) احمد مكي حسن محمد (مجهولين محل الاقامة).

بما أن الدعوى شركة المشاريع المتضامنة قد اقامت عليكم الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ ٣٣١٤٤٠٠ درهم، وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٨٨/٢/٢ للنظر.

بيذا، فأنتم مكلفون بالحضور شخصيا أو من نيوب عنكما رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى. وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعي في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ القاضي

القاضي

للبيع أو الاستثمار

كمبيوتر

صفت أحرف

عربي / انكليزي

بجائز مستأجرة

للإتصال : ٥٩٤٨٧١ - ٥٩٤٨٧٢

بمساحة ٣

فيل للايجار

شركة الرستمان العقارية تترتبكم

تقدم لكم الرستمان فيل

بطابقين ٣ غرف نوم مع حديقة ومسح صغير ومركز خدم - الصيانة من ضمن العقد تقع قرب سببس الجميرة

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال ٢٢٢٢٠٨ دبي

شقق للايجار

شركة الرستمان العقارية تترتبكم

تتلق ٢ غرف نوم مفروشة - غير مفروشة بمساحة تزيد عن ٢٠٠٠ قدم مربع خزائن بالحائط حمامين - نصف حمام

معرض وميراثين يصلح للفلوكل في شارع المكنوم المساحة ٣٠٠٠ قدم مربع تقريبا موقف سيارات مسطح خلف المبنى.

مساحات مكاتب في ممرات بمساحة ٢٠٠٠ قدم مربع قرب دوار السفر ب. دبي - الشارقة - عتار نخاري للايجار. مبالغ دو حركة متفارة ومبنى يتم المساحة حسب الطلب. مساحات تصلح للمكاتب سانية تقع بطريق دبي الشارقة - المساحة ٨٠٠ قدم مربع لكل منها.

محلات DARAHEM

دراهم

وصلنا الآن البسة جلدية نائية ورجالية

جاكيتات ، بظلمرات ، تنورات

ألوان مختلفة وخاصة الابيض والأسود

Leather Fashion Ladies & mens

الشارقة - شارع الوحدة - وفي جانب فندق انتركونتيننتال

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا داو كيميكال كومبني »

THE DOW CHEMICAL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ميدلند ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

PERIMATE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « البلاستيكيات الرغوية المستخدمة في عمليات عزل الانشاءات والمباني » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٣ يوليو ١٩٨٣ العدد ١١٢٧ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ٧٠٤

الى المدعي عليهما (١) سوبر ماركيت ابوالحسن الجبيرا (٢) حسن ابوالحسن محي (مجهول محل الاقامة).

نحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي حسي سوبر ماركيت - وحكم له بالاتي :-

(١) دفع مبلغ ٣٠٤٧٢١ درهم قيمة الدعوى (ثمن مواد غذائية)

(٢) والزامهم برسوم الدعوى وقدرها ٤٧٢٨ درهم ورسم توكيل ١٠ دراهم.

(٣) دفع مبلغ - ١٥٠٠٠ درهم (الف وخمسمائة درهم) أتعاب محام.

(٤) وامرهم بالوفاء فور انتهاء مدة المعارضة.

(٥) يبلغ المحكوم عليهم بالحكم الغيابي.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ القاضي

القاضي عبد الله محمد احمد كبير

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « افد هوفمان - لا روش اند كو. ليمتد كومبني »

F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO. LIMITED COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية ، ومقرها في ١٢٤ شارع غرنزاخشرترسه ، بال ، سويسرا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

FANSIMEF

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد والمستحضرات الصيدلانية والبيطرية والصحية » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٣ العدد ١١٤٠ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ٦٩٨

الى المدعي عليهما (١) سوبر ماركيت ابوالحسن الراشدية (٢) حسن ابوالحسن محي (مجهول محل الاقامة).

نحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي حسي سوبر ماركيت - وحكم له بالاتي :-

(١) دفع مبلغ ٢٠٦١٥٧٥ درهم قيمة الدعوى (ثمن مواد غذائية)

(٢) والزامهم برسوم الدعوى وقدرها ١٥٤٧ درهم ورسم توكيل ١٠ دراهم.

(٣) دفع مبلغ - ٣٥٠٠ درهم قيمة نشر اعلان.

(٤) ومبلغ ١٠٠٠٠ (الف درهم) أتعاب محام.

(٥) وامر المدعي عليهما بالوفاء فور انتهاء مدة المعارضة.

(٦) يبلغ المدعي عليهما بالحكم الغيابي.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ القاضي

القاضي عبد الله محمد احمد كبير

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا داو كيميكال كومبني »

THE DOW CHEMICAL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ميدلند ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

FLOORMATE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « البلاستيكيات الرغوية المستخدمة في عمليات عزل الانشاءات والمباني » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٣ يوليو ١٩٨٣ العدد ١١٢٧ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا داو كيميكال كومبني »

THE DOW CHEMICAL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ميدلند ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

DEMTROL

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيمايائية المستخدمة في مجالات الصناعة » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٣١ يوليو ١٩٨٥ العدد ١٨٨٦ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٥٩٩

الى المدعي عليهما (١) مؤسسة سرور الخضري لتجارة المواد الغذائية (٢) سرور سعيد بخيت الخضري (مجهول محل الاقامة).

نحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي شركة غير الجزيرة العربية، وحكم له بالاتي :-

الزامكما بالتكافل والنظامين بدفع مبلغ ٣٦١٨٧٥٠ درهم (ثمن مادة غذائية)

وكلان ألف ومائة وثمانية وستون درهما وخمسة وسبعون فلسا والزامكما رسم الدعوى وأتعاب محاماة قدرها اربعمائة درهم.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعي في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥ القاضي

القاضي

عبدالله عبدالواحد الخضري

TWIN BABY TWIN KIDS

SUPERIOR QUALITY

CAUTIONARY NOTICE IN U.A.E

NOTICE is hereby given that M/s. AL SHARIF & AL DABOOS TRADING EST., P.O.Box: 4173, DUBAI (U.A.E) is the sole and exclusive owner and proprietor in U.A.E. of the above shown Trade Mark which is used in respect of BABY GIFT SETS, BABY GARMENTS, BABY SHOES, BABY UNDERWEARS AND BABY SCHOOL ITEMS.

The above said claim all rights in respect of the above Trade Mark and will take all legal steps against any person, firm or corporation counterfeiting, imitating, violating or otherwise infringing upon said Trade Mark in the U.A.E.

أبوظبي ٢٤٣٤٩٩ ٣٢٤١٤٠

العين ٦٥٤١١٨

رأس الخيمة ٢٢٤٤١

الفجيرة ٢٣٢٢٩

دبي ٢٨٣٢٢٢ ٤٤٤٤٠٠ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢

للإعلان في هذه الصحف

الثقافة

أشارت
عاري الخاجة

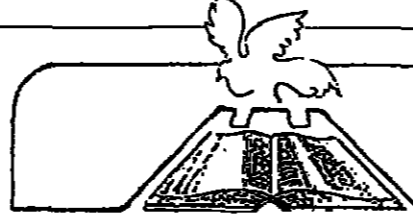
تقدم أبا ذر مني ... فلا الذئب مني بري
ولا الجب، هذا قميصي سأرفعه راية للدماء
وأدعو جميع الصالحين للجب حبساً
تقدم أبا ذر مني فأنت السماء

تقدم، ودعني أشم الخطي في عيونك
أشرب من سمات هواك
فأنت قريب كصوتي ولكنني لا أراك
وأنت أليف كأهداب عيني

سأحمل هذي البلاد يبارق عرس
وأبحث عن ساعدك
هي الآن حاملة شوقها وتيز البحار،
تغني ... هي الآن أقرب للعرس مني
علي الشراوي

ندوة الأدب في الخليج العربي .. مالها وما عليها

عبدالله عبدالقادر



ندوة الأدب في الخليج العربي

تستمر اليوم في استطلاع الآراء حول ندوة الأدب في الخليج العربي، وما كان فيها من سلبات أو إيجابيات، وذلك لكي لا تضر الندوة، في شكل تنظيم صحافي عابر، يبتعد عنها القويوم الذي أرباعه من خلال أن أهل مكة أدرى بشعابها، ولذلك فحلقتنا اليوم هي امتداد لحلقة أمس، وامتداد لسماع الآراء صراحة حول أعمال الندوة، والتصور المستقبلي لمل هذه النشاطات.

يقول رياض قاسم غفاس...
سكرتير تحرير مجلة الكاتب
العربي... (العراق):

«رفق أي مقياس، يمكن لاحدنا أن يصابي نتائج هذه الندوة، بمقارنتها بصدوات سبقتها؟ وذلك ممكن محدود... ولكن ندوة كهذه لها اشتراطات، مكانها وزمنها، مما يجعلها داخل (مناخاً) مهما حاولنا ابتعاداً عن ذلك من هنا كان النجاح، فقد ولدت الندوة التي باتت في كل مناقشة، كما كشفت الاتهامات المختلفة وروايا النظر المتباينة أحياناً والمقاربية أحياناً أخرى. كشفت بأن المثقف في هذه المنطقة جاد ومثابر، تلك هي الاشياء التي نقال، ومن خلالها يمكننا أن نرى هذه الثقافة، أن نرى أملاً لنحو ملامحه انتماء للجدد...»

للتعب... وليس للراحة والاسترخاء... أخيراً بمقياس نفعها فإن الندوة ممتدة وهي نواة ممتازة تؤخذ كأمثلة حتى قيام ندوات أخرى مستقبلاً.

وفي كلمة سريعة أوجزها أديب القاص محمد حسن الحصري من (الامارات) رأيته حول الندوة بقوله:

«إن هذه الندوة جيدة ونجحت نجاحاً كبيراً وأعطت نموذجاً جليلاً للأعمال الجدية التي يفرض (وذا) هو الأجل أن يجعلا الاتحاد دورية، وهذا امر لابد منه ولا تكون قد خرجنا منها بفائدة...»

أما الدكتور عادل جميل أحمد من جامعة الامارات فيقول:

«لقد كانت الندوة بعيداً عن التخصصات التي كثيراً ما تسبب الفشل، وهذا يرجع كما أرى إلى وعي المشاركين في الندوة من جانب، وإلى التنظيم الجيد الذي تضمنت به الجلسات من ناحية ثانية، وإلى حرص القائمين عليها من جانب ثالث... نرجو في المستقبل أن يكون توزيع البحوث سابقاً على عقد الندوة»

تدبرت وجوها لم تكن مسمونة



رافقت السويدي

بقرة كافية حتى تكون المشاركة أكثر فعالية
اتمنى أن تأخذ الحياة المثمرة بعين الاعتبار المدة الطويلة التي

محمد الحصري الندوة جيدة

د. عادل جميل المدة طويلة

ابراهيم سفيان خطوة هامة

رافقت السويدي

استغرقنا أعمال الندوة... والتكثيف أيضاً

من المملكة العربية السعودية تحدث الناقد الدكتور عبدالله محمد الغداسي عن هذه الندوة وأضحا تصوراته لمستقبل الندوات في منطقة الخليج بقوله:

«الندوة في عرقي جيدة ومثمرة... وكانت الأوراق فيها تقوم على تنوع منهجي وموضوعي ثري»

كما أن الحوارات داخل الندوة كانت مناقشة نقاشاً مستقراً علمياً ومنهجياً.

أما مستقبل مثل هذه الندوات فإني أرى ضرورة استمرار وتكرار اللقاءات العلمية المتمثلة بحلقات

الندوة... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

رياض قاسم: المثقف في هذه المنطقة جاد ومثابر

د. عبدالله الغداسي: أرى ضرورة استمرار اللقاءات

د. علي جواد الطاهر: حبذا لو طبعت البحوث والتعليقات

البحوث، ورغم ما شابها من سلبات قليلة كطبيعة كل عمل كبير، تمثل الندوة علامة بارزة.

وأخيراً أشكر اتحاد الكتاب في الامارات على جوده الفضي الذي بذل في سبيل النجاح هذا العمل الهام.

أما الدكتور علي جواد الطاهر (العراق) فقد سجل للندوة هذه الكلمات:

«ندوة ناجحة، أو ناجحة جداً لما فيها من بحوث ولما جرى فيها من مناقشات... ومن علم وفكر وخلق، وأحسب أن هذا نادر... في المعتاد... في ندواتنا، ويبقى أن تطبع البحوث،

ويأخذوا لافترس طبع البحوث بما كان من تعليق عليها وبما لم يكن من تعليق عليها، وإذا كانت هذه الندوة عامة في الادب على اطلاقه،

فقد تكون الندوات القليلة خاصة بنحس ادبي واحد كالقصة القصيرة أو الرواية أو المسرحية... أو الشعر الحر... أو بفكرة واحدة من الفكر الادبي النقدي... على أن تعد البحوث

مطبوعة لنصل إلى أيدي المشاركين في الندوة قبل انعقادها بوقت مناسب يسمح بالقراءة والتعليق كما يتيسر أن تسهم الصحافة والأدباء والتفزيون بقسط أكبر...»

أما اديب رافقت السويدي سكرتير تحرير مجلة الرياضة والشباب فقد حشد نقاشاً خصباً لتقييم ندوة الادب الذي ساهم به بيتت فيها فيقول: «لقد حققت الندوة كتابة اذقافيا»

البحر النقدي حول مسائل الادب مادة ومنهجية، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

إلى أهدافها، ولعل ذلك يتم دورياً كل سنتين حول عنوان محدد...»

وأشكر شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللمصنف الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفيان مدير تحرير مجلة المندى... قال: «هذه الندوة خطوة عامة للوصول

مفاتيح

يكتبها اليوم:
عبدالرضا السجواني

أديبونا... والثقافة

حول ما نشر في الأعداد الماضية، فيما يتعلق بالثقافة وقضاياها، على هذه الصفحة الجديرة بالاحترام فعلاً، للجهود الطيبة التي يبذلها محرروها... مع الأرقام التي تطل علينا كل يوم... هناك نقاط عديدة تفتني... أو تضع من الأحرف الخاصة بها.

ونرى أن ثقلها، لتأخذ هي دورها مكانها الصحيح من أحرارها. من هنا أود التلويح لنقطة أو نقطتين فقط، وأترك ما تبقى للأرقام الأخرى، إن هي اهتدت إليها، وذلك لأهمية ما نحن بصدد في الحديث عن الثقافة والمثقفين، وعلاقتها بالادب على الساحة الثقافية، إذ يراد انهماكاً بين الغيبة والأخرى سؤال أراء ما تتعرض له الساحة

من وقت لآخر... من ضروب العراك والمهاجمة باسم الادب وعلى حسابها، ومن تقاضين، الاعتداء والتعرض لهذا الكاتب، وذلك الأديب... لا شيء سوى الغيرة والحسد، وحب النيل من الآخرين وحب الظهور، وما إلى ذلك مما يعتل في النفوس، وما يخفيه في

الأنوار فيصح السؤال عن نفسه قاتلاً، هل كل أديبنا وكتابتها على قدر وافر من الثقافة فعلاً، وبخاصة من يفت متحدثاً ساعة كاملة عن الثقافة ودورها، ومجالاتها، وغير ذلك مما ينقل من الكتب ليظهر على

النسبة المئوية؟ وقد يكون هذا السؤال لاحقاً بالأسئلة المثارة من قبل الأخ يوسف أبو لوز، والتي تثيرت مقالته مؤخراً، وأرى أن هذا السؤال له أهميته الخاصة به، لتحديد المسار الصحيح من تقاعل أديب الساحة بالشكل الإيجابي، الذي يقدم في النهاية صورة حية وصادقة عن الأديب المثقف، الذي هو في البداية خلقة وتعامل نضج، قبل أن يكون منتجاً

أديباً، سواء كان قصة أو رواية، أو قصيدة عسواء... أيضاً... إلى أي مدى كانت هناك علاقة وثيقة بين أديبنا فيما بينهم، لتأسيس قواعد ثقافية لها رسوخها وعمقها، وتأثيرها على

التطويع للثقافة، الذين يتطلعون إلى المزيد من الثقافة والوعي، فالقضية في النهاية، هي قضية موقف، وسلوك، وتعامل مع الأحداث والقضايا المطروحة على الساحة الأدبية والعربية والثقافية عامة، وعندما ينسري الأديب فيما بينهم للظن، والقذف، والاتهام

المزعوم، والنيل من الآخرين من الكتاب، بشكل «مقرف»، ومن دون سبب وجيه يستحق أن يسأل: هل في ذلك إرثاً للحركة الثقافية، أو خدمة للادب؟ وهل يدل ذلك

على أديب مثقف فعلاً، أم أنها «صرعات» لحب الظهور في المخالفة، والواجهة التي تتفكر للنزق الرفيع؟

وأخيراً... هل من الممكن أن يعطي كل أديب وكتاب - وبهذه السهولة - منصة الثقافة، من دون اعتبارات مهنية ومحددة، وخواص ما تحدد هوية الأديب المثقف... الذي هو إنتاج نضج، وتعامل رفيع صادق في أن واحد؟

١ - التعرف بجزء كبير من ادب المنطقة (شعرا، قصة، مسرحية) وأن غابت الرواية.

٢ - أبرزت وجود تياراتين كبير من ادباء المنطقة.

٣ - حققت التقارب بين عدد متصارعين نقدياً، تشاوراً عبر جلسات النقاش.

٤ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٥ - التنظيم والادارة لا بأس بهما... ويشكلان نجاحاً واضحاً للجهود المنظمة.

هذه جملة من آراء بعض الذين اسهموا في أعمال «الندوة» ولنا لقاء آخر يوم السبت المقبل.

١ - المؤلف روبرت ستوربات ناتان، في صوره وحده العديد من الكتب الصينية ومصورة للأديب الصيني الراحل ماونسي تونغ.

٢ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٣ - حققت التقارب بين عدد متصارعين نقدياً، تشاوراً عبر جلسات النقاش.

٤ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٥ - التنظيم والادارة لا بأس بهما... ويشكلان نجاحاً واضحاً للجهود المنظمة.

هذه جملة من آراء بعض الذين اسهموا في أعمال «الندوة» ولنا لقاء آخر يوم السبت المقبل.

١ - المؤلف روبرت ستوربات ناتان، في صوره وحده العديد من الكتب الصينية ومصورة للأديب الصيني الراحل ماونسي تونغ.

٢ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٣ - حققت التقارب بين عدد متصارعين نقدياً، تشاوراً عبر جلسات النقاش.

٤ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٥ - التنظيم والادارة لا بأس بهما... ويشكلان نجاحاً واضحاً للجهود المنظمة.

هذه جملة من آراء بعض الذين اسهموا في أعمال «الندوة» ولنا لقاء آخر يوم السبت المقبل.

١ - المؤلف روبرت ستوربات ناتان، في صوره وحده العديد من الكتب الصينية ومصورة للأديب الصيني الراحل ماونسي تونغ.

٢ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٣ - حققت التقارب بين عدد متصارعين نقدياً، تشاوراً عبر جلسات النقاش.

رواية بوليسية حول الصين ترجمت إلى العربية

نيويورك - من كاي بارتليت:

الإحلام التي راوت الصحافي السابق روبرت ستوربات ناتان (٦٩ سنة)، في ريفان شبابه منذ ثلاث وعشرين سنة، تحققت هذا العام باصدار روايته البوليسية حول الصين التي اختار لها عنوان «السر الأبيض»، والتي ترجمت على سبع عشرة لغة.

وقد بدأت هذه الأحلام تراوده وهو في السادسة عشرة من عمره، ولغذية أكله هذه، راج يتروى باستمرار على مكتبة بلدة كلاتينغ بولاية ميسوري، وأزاد شغفه، بتأليف رواية مشوقة بوليسية عن الصين بعد أن قرأ في أحد الكتب في المكتبة رواية لثيودور وايت بعنوان «رعد من الصين». ولو كان ناتان يطمح بالتحقيق، كما يقول، لكان عليه أن يطن تردد أن حياة ثانية، غير تلك الدولة الآسيوية.

وبدأ ناتان يفكر بزيارة الصين بعد أن أنهى دراسته الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق إلا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة.

والأدب من مواليد مدينة جونغشانغ في ولاية بنسلفانيا، والده تاجر ألعاب للأطفال بالجيمع والمقرن، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين، وقد توفي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته إلى الإقامة في كلاتينغ في إحدى شوارع سان لويس.

وبعد أن أنهى دراسته الجامعية في جامعة امهيرست، مارس الصحافة حوالي ست سنوات، من أضح مرادلاً لأحدى الإذاعات، حيث تولي نقل أخبار ونشاطات البيت الأبيض.

وفي عام ١٩٨٢، قدم عدة طلبات للحصول على تأشيرة سفر إلى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

مؤلفاً صينياً قد كتبها. وفي كل طلب كان ناتان يقدمه إلى السفارة الصينية في واشنطن كان يذكر أنه يريد أن يسافر وحده ليتمكن من الاتصال بحرية مع المواطنين الصينيين، ولكن جميع طلباته قوبلت بالرفض، ولكنه لم ييأس، ووجد، لاح له طريق أمل لتحقيق رغبته لدى زمرته في القاعة الصينية سو يونج لي، التي تنتمي إلى أسرة ريفية ريفية المستوى، حضرت من الصين وأقامت في الولايات المتحدة، وكانت له خير معين في تحقيق رغبته في السفر إلى بكين.

وعندما سألته سو يونج لي عن الهدف الرئيسي من زيارته للصين، أخبرها بصراحة أنه ينوي تأليف رواية تكون تلك الدولة مسرحياً، وهنا قالت له: «المشكلة يا صديقي بالنسبة للصينيين هي ليست في ما تعرف أنت عن الصين، بل في من تعرف من الصينيين، لهذا السبب أريد أن أسافر إلى تلك الدولة للاتصال بالصينيين بكل حرية».

وفي عام ١٩٨٤، سافر ناتان إلى بكين واختلط بأفراد الشعب وانتقل من مدينة إلى أخرى ومن قرية إلى أخرى، مرة كان يسكن في قطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو الهوائية، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحصول على تأشيرة سفر إلى الصين عدد من أفراد الحزب الشيوعي الصيني، ومما ساعدته في الاتصال بالصينيين أنه كان يتكلم اللغة الصينية، ولكن ليس بطلاقة.

وقد دون ناتان في مذكرته الكثير من الملاحظات التي ساعدته في تأليف روايته، من هذه الملاحظات أن كثيرين من الصينيين تساءلوا بذهول عن مهمة هذا الرجل الغربي الأشقر، البالغ طوله حوالي مترين.

ان كل صيني كان يريد أن يعرف الكثير عن الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون، كيف يقضي أيامه بعد أن ترك البيت الأبيض، كثيرون من الذين التقاهم لا يفهمون لماذا ترك نيكسون البيت الأبيض، أنهم أرادوا أن يعرفوا كم عدد المنازل والسيارات التي أملاكها، حصل الاقتصاد الأمريكي مستشرقاً أنهم مشرقون إلى معرفة الكثير عن نمط الحياة في الغرب...

رواية «السر الأبيض» التي ألفها ناتان هي قصة بوليسية كلاسيكية



مكتبة التعداد

صدر مؤخرًا عن مكتب التربية العربي لحدود الخليج «تقرير مجموعة حول... بعنوان «مجموعه الفد»، والذي يتناول تطوير مهنة التدريس، وبحث كيفية اعداد المعلم، وتأهيله أثناء الخدمة، وعلاقة المعلم المتجدد بالطلاب، والمدرسة، والمجتمع، والكتاب، يطرح تجربة مجموعة حول في الولايات المتحدة الاميركية، حياك قضايا التربية والتعليم، والمشكلات التي تواجه التعليم في المجتمع العربي، والمكانة التي تحيل المعلم بين التذبذب والسمو.

أندرة بروتون رائد المدرسة السورية الفرنسية ومنظر بياناتها وقوانينها، ينضم هذه السنة ١٩٨٨ إلى دار المكرمين الرسميين من الادباء والمفكرين في «دار البلياد» الفرنسية هذه الدار التي لا تنشر عادة إلا من طوي تكريسه الموت ونادراً من طوي الحياة تكريسه.

أول من دخل الدار ولم يطو الموت هو الشاعر الفرنسي رينيه شار الذي صدرت أعماله الكاملة عنها منذ حوالي ثلاث سنوات أعمال بروتون الكاملة التي تستمر هذا العام لتتوزع بين الشعر والقصة القصيرة والنصوص وبإلصاق بياناته السورية الفرنسية المحروقة، من أبرز أعمال بروتون الشعرية «الحقول المنقطعة» تأليف جماعي مع فليب سوبير ١٩٩٤ و«الخطى المتعاقبة» ١٩٩٤ و«المسند ذو الشعر الأبيض» والأوعية المتصلة ١٩٩٢ و«نادجا» ١٩٩٨ و«الحب للجنون» و«تقاصد» أما أبرز مؤلفاته النظرية فهي «البيانات السورية».

تقيم منظمة العفو الدولية جناحاً خاصاً لعرض وبيع مطبوعات حول حقوق الانسان وذلك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يفتتح بصدنية نصر هذا اليوم.

وقد وافقت وزارة الثقافة المصرية هذا العام على بيع المنظمة لتقاريرها ومطبوعاتها للجمهور بعد أن كان اشتراك المنظمة في معرض الكتاب الذي اقيم في العام الماضي مقصوراً على العرض فقط.

«تفكك» دار غراسي في باريس، حاليا على ترجمة مذكرات الكاتب الاسيركي ارثر ميلر ٧٢٠ الكتاب التي صدرت حديثاً في الولايات المتحدة. هذه المذكرات تسترجع أعمال ميلر وحياته السياسية وتجاربها العاطفية

تتضمن لجنة دعم النضال العربي وبالتعاون مع اتحاد الفنانين الفلسطينيين أسبوعاً شعرياً بالزخزخ الثقافي بالشارقة، وذلك في الساعة السابعة من مساء غد الجمعة.

تتضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالقني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن ويسر تيسير والخرج السيماني تيسير عبود.

ويأتي تنظيم هذه الأسبوع دعماً لانفاضة الشعب الفلسطيني المتفرجة حالياً في الأرض المحتلة.

أخبار إصدارات

تستأنف الجمعية العمومية لفرع اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين أعمالها في الساعة الحادية عشرة من صباح غد الجمعة الموافق ٢٢ يناير الجاري في مقر صندوق الكفالت الاجتماعي الفلسطيني في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بأبوظبي برئاسة الدكتور حسين ابوشنب ممثل الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

وقال الدكتور ابوشنب بأن هذه الجلسة هي الجلسة الختامية لأعمال المؤتمر الثاني للفرع.

وأعرب عن أمله في أن يكون الحضور شاملاً كما في الجلسة الأولى مشيراً إلى أنه سيتم في هذه الجلسة اعتماد التوصيات والبيان السياسي الختامي وانتخاب هيئة إدارية جديدة للفرع.

ضمن إطار النشاطات الثقافية التي تقام في معرض الكتاب السنوي بالقاهرة ابتداء من اليوم تقدم الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قراءات شعرية لعدد من الشعراء العرب المعاصرين. هذه القراءات التي حدد موعداً في الثلاثين من يناير وفي قاعة تتسع لآلاف شخص تدور حول مثلث الحب والأرض والحرية وتتمس مباشرة الواقع العربي.

من الشعراء الذين اختارهم نضال الاشقر جبران خليل جبران وبدر شاكر السياب وعبدالحبيب البوابي وخليل حاوي ومحمود درويش وتوفيق زياد وأنسى الحاج وصلاح عبدالصبور وأمل دنقل وسامح القاسم ونزار قباني وميخائيل نعيمة ومحمد الماغوط وسعدى يوسف وفدوى طوقان ومعين بسيسو وأحمد عبدالمعطي حجازي وسليم بركات ويول شاول وأبراهيم نصر الله...

يذكر أن الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قرأت الخميس في ١٤ من الشهر الحالي مختارات باللغتين العربية والانكليزية من بعض أعمال الكاتب اللبناني جبران خليل جبران في قاعة المحاضرات بفندق هيلتون بنيقوسيا.

تتضمن لجنة دعم النضال العربي وبالتعاون مع اتحاد الفنانين الفلسطينيين أسبوعاً شعرياً بالزخزخ الثقافي بالشارقة، وذلك في الساعة السابعة من مساء غد الجمعة.

تتضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالقني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن ويسر تيسير والخرج السيماني تيسير عبود.

ويأتي تنظيم هذه الأسبوع دعماً لانفاضة الشعب الفلسطيني المتفرجة حالياً في الأرض المحتلة.

تقيم منظمة العفو الدولية جناحاً خاصاً لعرض وبيع مطبوعات حول حقوق الانسان وذلك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يفتتح بصدنية نصر هذا اليوم.

وقد وافقت وزارة الثقافة المصرية هذا العام على بيع المنظمة لتقاريرها ومطبوعاتها للجمهور بعد أن كان اشتراك المنظمة في معرض الكتاب الذي اقيم في العام الماضي مقصوراً على العرض فقط.

«تفكك» دار غراسي في باريس، حاليا على ترجمة مذكرات الكاتب الاسيركي ارثر ميلر ٧٢٠ الكتاب التي صدرت حديثاً في الولايات المتحدة. هذه المذكرات تسترجع أعمال ميلر وحياته السياسية وتجاربها العاطفية

تتضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالقني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن ويسر تيسير والخرج السيماني تيسير عبود.

ويأتي تنظيم هذه الأسبوع دعماً لانفاضة الشعب الفلسطيني المتفرجة حالياً في الأرض المحتلة.

تتضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالقني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن ويسر تيسير والخرج السيماني تيسير عبود.

ويأتي تنظيم هذه الأسبوع دعماً لانفاضة الشعب الفلسطيني المتفرجة حالياً في الأرض المحتلة.

تتضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالقني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن ويسر تيسير والخرج السيماني تيسير عبود.

ويأتي تنظيم هذه الأسبوع دعماً لانفاضة الشعب الفلسطيني المتفرجة حالياً في الأرض المحتلة.

تتضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالقني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن ويسر تيسير والخرج السيماني تيسير عبود.



اميركي يتلقى دعوة لعرض افلامه في الاتحاد السوفياتي

اعلن الممثل الاميركي روبرت ردفورد انه تلقى دعوة لعرض عدد من افلامه في الاتحاد السوفياتي بمناسبة عيد العمال في مايو المقبل. واكد الممثل (٥٠ عاما) في مؤتمر صحفي عقده في ساندنس ولاية نيواك ان هذه الدعوة تشرفه واوضح ان السلطات السوفياتية طلبت منه اختيار من اربعة الى ثمانية من افلامه مضيفا انه لم يتم الاتفاق بعد على عناوين هذه الاعمال التي ستعرض على الجمهور السوفياتي.



مديحة كامل بمليون جنيه

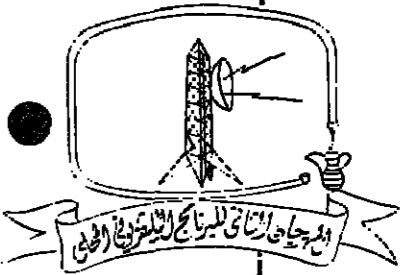
ستعد الفنانة المعروفة مديحة كامل للدخول الى استوديو الاحرام وذلك لتصوير فيلم جديد بعنوان «رجل بمليون جنيه» يشارك مديحة في البطولة محمد صبحي وسامح الصريطي وعزة كمال ويخرجه احمد السجاوي.

من ناحية اخرى.. تلعب مديحة كامل بطولة فيلم «بلطية بنت بحري» من اخراج ملاح يسري عن قصة دلال الشافعي سيناريو وحوار كمال عارف ويشارك في البطولة يوسف شعبان واحمد بدير.



المندوبون

المهرجان الثاني للبرنامج التلفزيوني المحلي



رأفت السويركي

التجزة البرامجية تنتج الارتباك

دبي - «البيان»
في إطار للمهرجان الثاني للبرنامج التلفزيوني المحلي، الذي تنظمه اللجنة الثقافية في النادي الاهلي، للفترة من ١٦ - ٢٠ يناير الجاري. تم تنظيم الندوة الاخيرة في برنامج المهرجان. تحت عنوان «تطوير البرنامج التلفزيوني المحلي». وقد شارك بها كل من حصة عبدالله، محمد المنصور والزميل راقت السويركي وادارها د. صالح ابوصاص.

وقد اعطيت الفرصة في البداية للممثل السويركي الذي اشار الى ان البرنامج المحلي هو ما تتم صناعته في إطار جدارية وقدرة الدولة. وهو الذي تصفه أيد محلية، ويكون موضوعه محليا، عدا الدراما التي يتم اعدادها للتصدير، او للاستفادة من الميزات الفنية المتوفرة، لكي تسوق عربيا او عالميا. وهذا التعريف يحدد الفعل التلفزيوني داخليا، وبالتالي تختلف هنا اشكالية محليتنا ومحلية الآخر. أي تشير الى التدفق البرامجي الخاص باتجاه الداخل، وظيفته بما تتوافر له من قدرات فكرية، وثقافية تنافسية. هذا الصدام هو جوهر المشكلة التي ظلت اجواء المهرجانين الذين نظمتهما اللجنة الثقافية بالنادي الاهلي.

وهناك اشكالية المقارنة بين «البحر» و«اليم» تلك المقارنة التي نجددنا مجعدة في كل ارجاء العالم، وبالتالي تكسب هذه المقارنة مشروعية الدائمة حتى في اوروبا وامريكا غير ان الجاحس يختلف. ففي الوقت الذي برغ هنا تساؤلات المكنية وغيبها. كشالة استلام مثل لقانون ادماء التوازن الاعلامي في التبادل والمواجهة، تكون مرفوعة ايما في اوروبا وبريطانيا وكندا، عن خطورة «الاسيرة» التي يجري الترويج لها عبر المسلسلات، والبرامج المختلفة التي ترشح النموذج الاميركي. وكذا ما يزال يذكر صرخة مسؤول البحث الاعلامي في ايطاليا، وفرنسا. وتقارير الحكومة الكندية، عن خطورة «الغرض» الذي يحدث مسؤولي البحث الاعلامي الخارجية بل ان القضية نفسها ما زالت مثارة في امريكا، حيث تقترح برامج التلفزيون الاميركي نفسه ان اشكالات الباحثين.

والمثير للارادة ان مسؤولي المصنعات التلفزيونية يقولون لمن يستحسن: حذروا اولادكم من النتائج. نحن اننا امام واقع لا فرار منه بشكل كامل وليس في مقدورنا سوى الاعتصام على الذات المحلية، والقدرات المبرمجة لسد بعض الثغرات. والتخفيف من الاضرار الاحتجاجية المختلفة التي يخلقها التلفزيون. اسأ في كل الاحوال سخط الاستقامة بالآخر. وهنا تنادي احمية السياسة البرامجية. فرض سلاح وسياسي وات للجمهور. عبر الانقاء المنبسط لا يتقدم من برامج. ويكون هذا الانقاء مراعيا سقيف مراكمة ثقافية، ومعلومات عامة. وفي الوقت نفسه توفير قدر من التسليم للمشاهد.

ولكن الحب، الاكبر يقع على كاحل النخس، طالما سحيا الى اللهاق بلغة العصر، وسواكبة ايقاعه. هذا ال «نفس» يتجسد في برامجنا المحلية، وكل محطة تلفزيونية حاولت قدر سقيفها. وفقدانها المادية والبشرية، وخبراتها. ان تكون لها اسماها في اسناج

تلفزيون دبي يحصد الجوائز الكبرى



جانب من الحضور

حصة عبدالله

المطالبة ببرامج موجهة والموازنة بين الاحداث

محمد المنصور

ضعف الامكانيات ليست مبرراً



رياض عبدالهادي

لم يزل يراوح بين الافلات، والعودة الحية، يشير الى ابتعادنا عن عصر برامج محلية، لان عنوانها هو «تطوير البرنامج المحلي» والذي يتوحي من هذا العنوان ان هناك برامجا محليا، لكنه قد وصل الى نقطة لم يعد ممكنا قادرا على تلبية حاجة الجمهور، وطموحات المثقفين والمتعلمين. مما يعني ان ذلك البرنامج بحاجة الى دفعه خطوات اخرى أكثر تقدما. وأشار الى اننا تابعنا خلال ايام المهرجان آراء متعارضة يمكن ايجازها في ثلاثة اتجاهات كل هي:

الاتحاد الاول، ينفي وجود هذا البرنامج. والثاني، يقصر وجوده على نشرات الاخبار. والثالث، يعترف بوجوده، ولكنه يعاني تذبذب المواقف.

وفي حقيقة الامر فان البرنامج المحلي موجود بالفعل على خريطة التناجح. نحن اننا امام واقع لا فرار منه بشكل كامل وليس في مقدورنا سوى الاعتصام على الذات المحلية، والقدرات المبرمجة لسد بعض الثغرات. والتخفيف من الاضرار الاحتجاجية المختلفة التي يخلقها التلفزيون. اسأ في كل الاحوال سخط الاستقامة بالآخر. وهنا تنادي احمية السياسة البرامجية. فرض سلاح وسياسي وات للجمهور. عبر الانقاء المنبسط لا يتقدم من برامج. ويكون هذا الانقاء مراعيا سقيف مراكمة ثقافية، ومعلومات عامة. وفي الوقت نفسه توفير قدر من التسليم للمشاهد.

ولكن الحب، الاكبر يقع على كاحل النخس، طالما سحيا الى اللهاق بلغة العصر، وسواكبة ايقاعه. هذا ال «نفس» يتجسد في برامجنا المحلية، وكل محطة تلفزيونية حاولت قدر سقيفها. وفقدانها المادية والبشرية، وخبراتها. ان تكون لها اسماها في اسناج

اممية الصورة وبلاغتها، وقدرتها التأثيرية العالية، وكونها تتعامل مع أبلغ حواس الانسان. العين التي تعتبر دليل اليقين البشري الى حد كبير. ان اعمال قدرة الصورة، وبلاغتها في مفهومها التلفزيوني العربي السائد، يجعلنا نزاح في مكاننا، نشأ بمنهج الاداعة، ومن هنا يمارس البرنامج التلفزيوني بوضوحه الحالية دورا كبيرا في افقاد العين لياقتها البصرية. بعد ذلك اشار السويركي الى افتقاد محطات التلفزيون لطبيعة دور الكاميرا، وفلسفة اندماج الصوت بالصورة، وبين ان الآراء التي قيلت ركزت على التأثيرات والمحلية، لكنها لم تتطرق الى كيفية تقديم تلك التأثيرات تقنيا. وبين ان الفقر المعرق بطبيعة التلفزيون يعود الى نقص الفكر النقدي. وأشار الى ان اشكالية مقومين البرنامج التلفزيوني مرتبطة الى حد كبير باشكالية وظيفية الاعلام. وقال لو اعتمدنا وطالبنا بما يشاهد لانتيت الاشكالية بالكامل. لان الكاميرا لن تختبئ في استوديوهات، ولم تمتد يد المخرج والعد الى مخزن الازمنة.

جوائز المهرجان

الرقم	الجائزة	اسم البرنامج	جهة الانتاج	اعداد	تقديم	تصوير	اخراج	ملاحظات
١	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيرلي كين شيرلي كين محمود حسن	رياض عبدالهادي	الاول		
٢	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيرلي كين شيرلي كين محمود حسن	رياض عبدالهادي	الاول		
٣	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيرلي كين شيرلي كين محمود حسن	رياض عبدالهادي	الاول		
٤	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيرلي كين شيرلي كين محمود حسن	رياض عبدالهادي	الاول		
٥	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيرلي كين شيرلي كين محمود حسن	رياض عبدالهادي	الاول		
٦	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيرلي كين شيرلي كين محمود حسن	رياض عبدالهادي	الاول		

أعضاء لجنة التحكيم

عبدالعزیز خليل، أحمد سالم، محمد منصور، يوسف عابدي، علي قاسم.

توقيع رئيس لجنة التحكيم د. صالح أبو اصبح

شهادات التقدير

الشهادة	الاسم	اسم البرنامج	جهة الانتاج
شهادة المهرجان للاخراج	١ - عبداللطيف الفركاوي	نجم الاسود	تلفزيون دبي
	٢ - فاروق النجار	صبر بن ياس	تلفزيون أبوظبي
	٣ - محسن محمد	فلاش	تلفزيون دبي
شهادة المهرجان للاعداد	١ - عماد بن ناصر/ودويو محمد	سباق الزوارق السريعة	تلفزيون دبي
	٢ - عبدالله عبدالرحمن	صدى السنين	تلفزيون أبوظبي
	٣ - جمال مطر	فلاش	تلفزيون دبي
شهادة المهرجان للتقديم	١ - شيرلي كين	أرض الامارات	تلفزيون دبي
	٢ - فريق التصوير	سباق الزوارق السريعة	تلفزيون دبي
	٣ - مصطفى الجمال	الاسلام والمسلمون	تلفزيون أبوظبي
شهادة المهرجان للتصوير	١ - أحمد احمر	حقائق وآراء	تلفزيون أبوظبي
	٢ - المرحوم نبيل سليم	الامارات الجميلة	تلفزيون أبوظبي
	٣ - شركة الانايج الصوتي والمرئي	مستشفى دبي/ صناعة السياميك، والي دبي	شركة خاصة
شهادة تقدير لبرامج البوابة	١ - الأستاذ محمد فهمي	فناوي اشراق على اعداد البرامج	شركة خاصة
	٢ -	السوق الجديد بالعين	مسواة
	٣ -	مجمع العين للتعليم	مسواة
	٤ -	مكتبة العين التعليمية	مسواة
	٥ -	الوسائل التعليمية في جامعة الامارات	مسواة



في مهرجان افورياز الـ ١٦: الرجل الآلي يستعيد انسانيته!

عنف في ازمة ديترويت وانفجارات ومعارك نظامية حسب الاصول... لكن ايضا شحنة كبيرة من المرح وخيال علمي مفتع... هذا هو اختصار فيلم «روبوكوب» الذي صنع الحدث في مهرجان افورياز الـ ١٦ للمصانع الهولندية بعدما عرف نجاحا ساحقا في الولايات المتحدة.

والفيلم خرج من المصانع الهولندية لكنه من توقيع المخرج الهولندي بول فروفن مخرج «الحلم والدم» ١٩٨٥ عن عتف العصابات في القرون الوسطى الذي صور هنا اول فيلم خيالي علمي له وفي الوقت ذاته اول فيلم لصالح هوليود. وجاءت النتيجة مزيج من عتف افلامه الاوروبية السابقة وسخرتها وهذه الوتيرة الفاعلة التي تميز الصناعة السينمائية الاميركية.

«روبوكوب» قبل كل شيء مأساة انسانية يعيشها الشرطي مورق الذي يقتل في صورة وحشية برصاص عمالين مجرمين يسبقون على شوارع ديترويت في عام الفين. العنف والجريمة يخفيان على أي حال على هذه المدينة التي يدور بها جميع صناعات مسؤول ايضا عن فرض النظام.

لكن التمازج فشل في احتواء الجريمة المتصاعدة وفي عام واحد بلغ عدد الشرطيين القتل ٣١ شرطيا. ما موت مورق الشجاع ورب العائلة بات العدد ٣٢ ضحية ولم يعد امام الجميع سوى البحث عن وسيلة أكثر فاعلية لنشر الانام. وهكذا يبتكر مورق رجلا آليا يحمل اسم «١٠» «روبوكوب» بالاتفاق على الامن ٢٤ ساعة وهو حسب اعتقاده سلاح لا يقاوم الا ان هذا الرجل الآلي سرعان ما يبرهن عن فشله. فهو طاشل وضعه وفي مشهد مدهش يلقب على اسياد الشنتين اساسا بسبب خلافاتهم الداخلية. الخلاص في النهاية يأتي على يد «روبوكوب» الذي سيخضع من جسد مورق المزعق ويحول مخلوقا نصف آلي نصفه الآخر بشري لكنه شرطي مئة في المئة.

وإذا كان ميكرو الشرطي الآلي قد تم د. صالح ابوصاص حوسلة لا طرح من آراءه وفتح باب النقاش والحوار، ونشر اليه باختصار كما يلي:

عبدالله قنابة:
ضرورة توظيف الامكانيات مع المحافظة على النوعية.

علي قاسم:
حينما انشأت السلطات التلفزيونية جلبت كاميرا اذاعية لاداره. ومن هنا ارعة ابداع ومكر.

عبدالمع عواد:
انسائل عن معنى البرنامج المحلي. وهل هو ما يصنع محليا بعض النظر عن المشمون. أم الذي يطرر قضايا المجتمع ومشكلاته، ما نبحث عنه هو البرنامج الجيد.

محمد المنصور:
في رأيي ان من يعمل بالاذاعة يمكن ان يعمل بالتلفزيون الميم هو الاستخدام الجيد للامكانيات. ان ملكا لا ازال اعتمد في القرية والتعامل مع التلفزيون.

حصة عبدالله:
تدريب الكوادر هام جدا، ولا يمكن عزل ذلك عن المجتمع والمؤسسات الاخرى المختلفة والادبية، ومعظم الكوادر لدينا غير متمخصة، ولدينا انتاج مسلسل لا يشارك بها ممثلونا المحليون ولا يسمح لهم بذلك، كيد يمكن ان تطور هذه الكوادر دونما تدريب ومران.

فلاش

• نشاعل ببراءة عن توصيات للمهرجان الاول
• وفانا حقت يا تري
• بعض القاصيين ممن اسروا طوال ايام المهرجان على التعقيب كاسوا لا يصفون شيئا وانما يربدون ما تم طرحه.
• ليس في تلك نجومية وترجسية ربما!
• بعض مسجلات الحضور من الصالة كانت اكثر غنى من مسجلات بعض المتكلمين
• انصح من خلال الحوار ان هناك اجهزة لدى احدى المحطات لا تجد من يحسن استعمالها!

نيسير فهمي في «زهرة الجبل»
زهرة الجبل مسلسل جديد تشاهده قريباً على شاشات التلفزيون. كتب الحفلات المؤلف علي عبد القوي الغليان، وأخرجها فايق اسماعيل. ويشارك بطولها نيسير فهمي، ووجدي العربي والسيد راضي.
يدور المسلسل حول ثريا ابنة الوحيدة لعمدة قرية في صعيد مصر، تتزوج من ابن عمها حميدة لأرضاء أبيها مضحية بحبها لعمود، تحاول ثريا دفع زوجها لاستكمال تعليمه، ولكن بلا جدوى.
تؤول العمودية إلى زناشئ شقيق محمود بعد وفاة والدتها.. تنجح ثريا في الثانوية العامة وتنافس على الليسانس ولكن طموحها لا ينتهي فتسافر للحصول على الدكتوراه وتترك ابنيها في رعاية أمها وعمتها، ويأخذ حميدة ابنه يعيش معه، بطلاً.
تقيم عند عمها وتتلقى بكلمة الحقوق والتي يعمل محمود فيها مبعداً.
تعمل ثريا على الليسانس ولكن طموحها لا ينتهي فتسافر للحصول على الدكتوراه وتترك ابنيها في رعاية أمها وعمتها، ويأخذ حميدة ابنه يعيش معه.

فرقة «السمندل» في الامارات ثوب جديد للأغنية السودانية



أبو ظبي - وفاء الطوخي:
في محاولة للخروج بالأغنية السودانية من أطوارها التقليدي الذي عرفه السمع العربي من خلال مجموعة من المطربين أبرزهم محمد الأمين وعبد الكريم الكاهل ومحمد وريدي، وبهدف الظهور بأغنية سودانية تواكب العصر وتخضع جزئياً للاسلوب العلمي الذي يجمع بين التراث والثقافة الموسيقية.

انطلقت فرقة (اوركسترا السمندل) السودانية والتي تواصل تقديم حفلاتها في الامارات تحت عنوان (مهرجان الاصباح السوداني).
الفرقة قوامها مجموعة من طلاب وطالبات المعهد العالي للموسيقى والسر بالبحرين. جمعهم رسالة نبذة لاستقطابهم رغم حداثة عمر فرقتهم استقطاب عدد من المطربين الموهوبين فأعادوا توزيع موسيقى أغانيهم وقدموها في ثوب فني جديد نجح بدوره في جذب شباب الجالية السودانية والجالين العرب.

تم تأسيس الفرقة في عام ١٩٨٦ وقد انقسم نشاطها على تقديم الحفلات في التواجد والجامعات ومختلف المناسبات الشبابية بالسودان.. هكذا يؤكد احمد عثمان التيجاني، قائد الفرقة والذي عازف الكمان الاول بها.. والذي يضيف بأن ثدي وحمود مستوحى الاعنية السودانية في السنوات الاخيرة من خلال تطورها لموضوعات لا تفر عن الطيف الذي يمر بها المجتمع جيل ظهور الفرقة مطلباً ضرورياً لحيات فكره تكوينها من مجموعة من الشباب المثقفين موسيقياً.. حيث اخذت على عاتقها منذ البداية تقديم الاعمال الكلاسيكية واجباء التراث سواء كان عربياً او عالمياً.

فرقة مستقلة
ويقول صلاح مزمل مخرج الفرقة المستقلة الوحيدة

جربة ثقافية
- ويرى مخرج الفرقة ان نجاح الفرق عامة يتوقف على مدى قدرتها على توفير الجربة الثقافية، والموسيقية الكاملة، والتي تكسب الوجه الحضاري لمجتمعها.. ويجدر عن اعتقاده بان فرقة (اوركسترا السمندل) استطاعت ان تحقق خطوة على هذا الطريق من خلال تقديمها لمجموعة من الاعمال التي لم يتعود عليها السمع السوداني أو العربي عموماً بالنسبة للأغنية السودانية.

خارج الاطار التقليدي
- وحول نجاح الفرقة ان نجاح استقطاب مجموعة من المطربين المعروفين وتقديم اغانيهم في اطار موسيقى جديد.. يقول الفاتح احمد سكرتير الفرقة - والذي يقوم بتدريس الجيتار الكلاسيكي في المعهد العالي للموسيقى والسر بالبحرين - وهو عازف جيتار بالفرقة ايضاً.

- من المعروف عن الاغنية السودانية بطاها التقليدي انها ارتبطت بنظام (القوم قوم) وهذا تبرز عملية التحديث التي تحاول الفرقة القيام بها من خلال محاولتها لاختراع التوزيع الموسيقي للاغنية لصيغة (التويت) وهو اسلوب علمي تميزت به اعمال الفرقة.. ويذهب مجموعة من الفنانين للعمل معها وفي اطوارها مثل الفنان حيدر بورسودان والمطربة حنان النيل.. فكان انضمامها للفرقة بمثابة الاضافة والاثراء لها.

ويضيف: لقد تعود السمع السوداني على الاغنية السمعية التي تطرح دون البحث عن دور

تزييلات
ARISTON
Rinnai
أريستون برادات، طباخات، غلايات والمرايات
ريشاي طباخات، للاستعمال الفردي والصناعي
وسخانات
بريموس سيرفو أجهزة للتشوي (باربيكيو) وكاليات أخرى
فتح زيارتكم
سعيد بن ناصر الحشار
درو، ديفت، سمارين البريلاني - شارع نايف، هاتف ٢٢٢٨٨١
أريستون، شارع الشيخ حمد، هاتف ٨١/٢٥١٢٧

نادي الاطفال



حتى يستقيم امري، كما لم اكن اريد ان يسمع اني في حاجة الى العصا لكي اكون مؤدبا!
فقال الكسائي بعد ان اعجبته رده:
- بارك الله فيك يا مأمون، والله اني ارى انك ستكون اميراً حقيقياً اذا آلت اليك امانة المؤمنين.
وكبر المأمون واصبح اميراً للمؤمنين، وظل يقدر ويحترم معلمه الكسائي، وكان اذا دخل اليه وقف له احتراماً واجلالاً واسرع لاستقباله عند الباب ويجلسه في مكان الصدارة.

حكايات عربية
الكسائي معلم الامير
كان الكسائي من افاضل علماء اهل زمانه لذلك اختاره الخليفة هارون الرشيد ليكون معلماً لولديه المأمون والمأمون.. وبذل الكسائي كل جهده وطاقته ليوصل علمه وفقهه لولدي الامير.. وكان الاميران لذلك يجالونه ويحترمونه ويحبانه الحب كله.
وفي يوم من الايام قرر ان يتأقبط المأمون بالضرب بالعصا لانه اخطأ مرتين وقال له: سوف يعطيك هذا الضرب ألا تعود لنفس الخطأ؟
ودخل الخليفة عليهما وسأله عن حال المأمون وقال للكسائي: اريد ان يكون عالماً متبحراً في جميع العلوم.. وعندما خرج الخليفة، سأل الكسائي تلميذه الامير: ما منعك ان تشكوني لأني لاني ضربتك بالعصا؟
فقال له المأمون:
- لم تكن بي رغبة في ان يعرف الخليفة اني لا بد وان اضرب

حقائق وطرافئ



أسهل طريقة لصيد القروء
من الصفات والمعادن التي تماثل فيها القروء بني البشر.. هي التقليد، ولذا لجأ صيادو القروء في أميركا الجنوبية إلى الاستفادة من هذه العادة؛ فهم يخشون وعاء كبيراً مملوئاً بأحد أنواع الخمور القوية الأثر.. ويضعونه عند الأشجار التي تتواجد القروء فوق فروعها، ويضع صياد القروء إلى وضع يده في الوعاء المملوء بالخمير.. ثم يقوم بالحسب مظهر التلذذ.. ويكرر هذه الحركة عدة مرات ثم يترك الإناء.. ويتوارى بعيداً، بعد لحظات تنزل القروء من فوق الأشجار.. وتقوم بتقليد الصياد.. فتضع أياديها في الإناء المملوء بالخمير.. وتلحسها، وتكرر هذه العملية حتى ترتوي.. وتسكر، وتصبح ثمة لا تمي ماذا يدور حولها.. وبلا أي حول أو قوة، عندئذ يحضر الصياد.. ويجمعها داخل أقفاص بكل سهولة. وبعد ذلك، يتابع وتشن إلى الخارج.
وفي أحيان كثيرة، يعمد المزارعون الذين تزعمهم أسراب القروء وتلف محاصيلهم الزراعية.. إلى حيلة أخرى - مماثلة - للتعلم من أسراب القروء، فيقومون بوضع الخمر في وعاء عند الأشجار ويلعبون منه ثم يتركونه ويتوارى، وتنزل القروء فتلتقي من الخمر حتى تسكر ويتفتحا الخمر، فيقوم المزارع.. ويختار فرداً كبيراً سكراناً.. ويلبس محطفاً أخمر اللون مصنوعاً من قماش متين ينسجه حول جسمه بإحكام، ثم يطلقه في المزرعة سائر القروء ويدفعها إلى البرب وهجرة المزرعة خلال بضع ساعات!

أسماء وتواريخ

٢٩ يناير الغواصة الذرية
خمسين سنة قبلها.. ولكن في الواقع فقد كانت غواصة من طراز جديد.. غواصة شدت إليها الانظار واعتبرت فتحاً جديداً في مجال القوس والبحرية.. الغواصة كان طولها ٩١ متراً وليست عريضة جداً.. وكانت تماثل مئات الغواصات التي بنيت منذ ١٩٥٤ أطلقت البحرية الأميركية غواصة من طراز جديد.. غواصة شدت إليها الانظار واعتبرت فتحاً جديداً في مجال القوس والبحرية.. الغواصة كان طولها ٩١ متراً وليست عريضة جداً.. وكانت تماثل مئات الغواصات التي بنيت منذ

أضف إلى معلوماتك



التصوير
التصوير الفوتوغرافي وسيلة مسلية للعديد منا لتسجيل ذكرياته والاحداث التي تمر بنا والمناظر الجميلة التي تعجبنا خلال عطلاتنا وأسفارنا، ولكن التصوير الفوتوغرافي له فوائد أخرى أكثر اهمية من مجرد تسجيل الاحداث الشخصية.. وخاصة في ميادين العلم والصناعة والتجارة.
وكان المعروف خلال القرن الثامن عشر ان مركبات الفضة تكتسب لونا اسود اذا تعرضت لضوء الشمس، وعن طريق هذه الطريقة بدأت اول خطوات التصوير الفوتوغرافي حيث حصل الرواد الأوائل امثال «داني» على صور باقية. وتتألفت تجارب العلماء على الورق الحساس للضوء حتى امكن اختراع الطريقة الحديثة للتصوير، ومع تقدم عملية التصوير تدريجياً امكن لعلماء الفلك التقاط صور للشمس والشمس والنجوم.

صورة وتعليق... بكاميرا وقلم حديق



هل رخصت لوائح السموسة، وبائع البارد.. وبائع البيض المسلوق والباجيلا.. وغيرهم من باعة المأكولات والمشروبات المتجولين الذين تكاثروا في شوارع مدينتنا وحول مدارسها وأوقافها..؟

والدة صديق النادي، المخلص.. ابن الامارات.. هكذا وقع رسالته التي تضمنت هذه الصور وهذا التعليق...
نشكر والدة صديق النادي المخلص.. ابن الامارات.. على هذه المساهمة، ونرحب وننتشر الانتاج المناسب من اصداقنا الاعزاء.

الدور السعودي المشرف في مقاومة عملية تدويل الملاحة بالعقبة وتيران

وزير خارجية
بريطانيا

يعترف ثم يقدم

خليج العقبة
كان عربيا ..
وعلى الدوام
ممر تيران
يدخل ضمن المياه
الاقليمية للمغرب
اتفاقية القطنية
١٨٨٨ تؤكد
ان الملاحة
في المضيق
ليست حرة

منهج جديد في
عرض الوثائق

وبعد هذه المقدمة التي كان لا بد منها، ننقل للحديث عن الوثائق البريطانية من حيث انها أصبحت أهم مصادر المعلومات التاريخية، تطفو على سطح الأحداث مع بنائية كل عام جديد، ومن حيث انها مادة خصبة للمصاحفة والجهرة الاعلام، وبشكل خاص الصحف العربية التي تعاني من العجز في مادة التحرير، مما يجعلها في هذا الامر، فبالعالم العربي يمثل اهم بنود موضوعات تلك الوثائق، من حيث انه ظل يشكل اهم مساحات الاحداث، في حقب الخسنيات والسينات والسبعينات، وحتى الثمانينات من هذا القرن. وهناك عدد من الباحثين المتخصصين في كتابة تلك الوثائق، ولكنهم من الجهات، كالدول، والصحف، وبعض الشخصيات التي تعمل في مجالات البحث وكتابة التاريخ، على ان الذي يفتقر الى ليس الشخصيات القاضين على جمع وتصنيف وترجمة تلك الوثائق، ان ما يعيننا في المقام الاول هو المنهج المستعمل في عرض تلك الوثائق، ان المنهج الأكثر شيوعا في كتابة الوثائق هو عرضها على شكل وحدات متكاملة، خاصة في حالة العرض في الصحف اليومية، فانه بدأ الباحث الكتابة عن وثائق السويس، فانه يعرض في العرض للصفحة بطبيعة الحال لكل الوثائق المتباعدة حول هذا الموضوع، تسوي في تلك، المادة ذات القيمة التاريخية المعبرة، والمادة التي تتخلل في بند تصنيفي، ليس بسبب قصور في فهم تلك القيمة، او جعل بتحديد ماهية الوثائق والسجلات فيها، لكن، وهو الاعلى، بسبب الرغبة في اطلاق عمر النشر وعرض المادة.

وبما أننا نتفهم على التعامل مع القارئ من موقع القارئ، والالتزام بالأسس الأخلاقية والاجتماعية، وحرصنا على ان نضع القارئ يستمتع وقته في قراءة للوثائق، فأننا سوف نحصر على استخدام منهج جديد في عرض تلك الوثائق، سوف نعطي لنفسنا الحق في ان تكون متباعدة لقرءاء، «البيان» داخل مركز الوثائق، ونضع لنفسنا حق اختيار المادة الأكثر أهمية دون ان نقيد بنهج وحدته الموضوع، بمعنى أننا قد نجد ان موضوع الصراع على استخدام مضيق تيران لأغراض الملاحة الدولية، على شرط التحويل الذي لا يعترف بأثره للدولة المطلقة عليه، هو موضوع مناسب لمقالة اليوم، ثم نجد ان لخبر مبيعات السلاح السوفياتي لصر تغسل بالأساس في الغرب، هو موضوع يأتي في الدرجة الثانية من الأهمية، ولا مانع ان يكون الموضوع الثالث يبرز حول العلاقة العراقية الغربية.

الموضوع، بمعنى أننا قد نجد ان موضوع الصراع على استخدام مضيق تيران لأغراض الملاحة الدولية، على شرط التحويل الذي لا يعترف بأثره للدولة المطلقة عليه، هو موضوع مناسب لمقالة اليوم، ثم نجد ان لخبر مبيعات السلاح السوفياتي لصر تغسل بالأساس في الغرب، هو موضوع يأتي في الدرجة الثانية من الأهمية، ولا مانع ان يكون الموضوع الثالث يبرز حول العلاقة العراقية الغربية.

والأول، وعلى طاقين، الأول باختيار الجوانب البارزة في المادة التاريخية، وعرضها عرضا امينا وصارما، وبالترتيب على لا يقل النقاش، والثاني ان نتجنب الالتزام بالترجمة الحرفية، فذلك امر لا شأن لنا به، وبتركة تفويض مراكز الوثائق العربية، التي تتخذ من مادة هذه الوثائق مادة لتأسيس مراجع تكون في خدمة الباحثين في التاريخ وفي العلوم السياسية والتاريخ الدولي.

وعلا بهذا المنهج، أي المنهج الإيجابي الانتقائي الذي يضع أهمية الموضوع معيارا لاختيار، سوف نبدأ في عرضنا في هذا السياق للور السعودي في مقاومة المحاولات الغربية للاستيلاء في ذلك الوقت، لأضواء الصيغة الدولية على سير خطوط الملاحة بضيق تيران وخليج العقبة، وللمعروف ان الدول العربية الثلاثة التي تشرف على خليج العقبة، هي مصر والمملكة العربية السعودية والأردن، وكان دور إسرائيل بعد أن تم غرسها في أرض فلسطين يمثل في محاولاتها الدائبة للمشاركة في تقرير مصير خليج العقبة وضيق تيران، وإن يكن للوقوف الإسرائيلي في مثل هذه الأحوال بعيدا عن لوائح القوي الداعي إلى قبول لفاف، وفتح الممرات للسفن بمختلف جنسياتها وبحولها، بما في ذلك المحاولات العسكرية، والأهم من هذا، تلك الوافوف في وجه الدول العربية المطلقة على خليج العقبة، وحرمانها من ممارسة حقا في الاشراف على المضيق وخليج نظرا لانه يدخل ضمن حدودها البحرية.

جوانب خطيرة بالذاكرة
البريطانية

وشأن جوانب عديدة في الموقف البريطاني الذي نقتسمه المذكرات البريطانية بشأن خليج العقبة نورد هنا بعض الجوانب البارزة فيها:



الملك سعود هدد بقطع العلاقات مع أميركا إذا استمرت في تأييد تدويل الممرات العربية

هذه الوثائق

تلك المصالح، من حيث انه قد يبدو ان هناك تحولا في الوسائل المستخدمة الان لرعاية تلك المصالح والدفاع عنها لكن الهدف يظل قائما دون تعديل، فعل سبل المال، كان النفاق في الماضي يتم عن طريق استخدام سياسة العصا والخط في معرفة أوجه القوة في تلك الزعامات، الذي وقع فيه الدبلوماسيون والمصالح، ومن العمل السياسي الدؤوب لرعاية تلك المصالح عن طريق الاتصال وتوسيع دائرة الحلفاء والاصفاء.

فإذا انتقلنا إلى جوهر الاستنتاج المتعلق بخافه اسرار الملك المصري، وهو إخفاء جزئي بطبيعة الحال فان عدم الكشف عن ملف التقييم البريطاني للشخصيات المصرية البارزة عام ١٩٥٧، يرجع في اعتقادي إلى عامل الخطأ في معرفة أوجه القوة في تلك الزعامات، الذي وقع فيه الدبلوماسيون البريطانيون عام ١٩٥٧، يستوي في ذلك الملتصقون منهم إلى العواصم العربية والشرق اوسطية، او ما يمكن ان يقوله السفير البريطاني والمخفيون بالسفارة البريطانية في مصر، عن شخصيات تاريخية شملت العالم طوال الحقبة الممتدة من منتصف الخمسينيات وحتى بداية السبعينات، أمثال جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وزكريا محيي الدين ومحمد أنور السادات وعلي صبري وسواهم وسواهم في حين إخفاء الملف المتعلق بالعلاقة المصرية الأمريكية بخصف لوجه التصورات البريطانية والمحاولات الأمريكية الدائبة للتغلغل في مناطق النفوذ التقليدية للمملكة المتحدة أو الامبراطورية البريطانية في ذلك الحين، ولابد ان التقارير والوثائق السرية المتعلقة بالتقييم السياسي البريطاني للعلاقة المصرية الأمريكية أصبح هو أيضا محل تقييم جديد ومن أجل الحفاظ على ماء الوجه فقد صدرت التعليمات بوضع الملف في خاتمة البوند التي لابد ان نتذكر لحظة الاخراج بعد خمسين عاما.

لكن ماذا عن الملك المصري السورى؟ وفق للمعلومات المتاحة وهي في الغالب معلومات متباعدة للجمع ان عام ١٩٥٧ كان بالمشية للعلاقة المصرية السورية، بمثابة الرحلة التي مهدت لقيام الوحدة بين البلدين في العام الذي يليه، وليس هناك أدنى شك بان عيون بريطانيا في المنطقة في ذلك الحين، كانت في أقصى درجة الاستفارة لمعرفة خلفيات ودوافع وإبعاد هذا التوجه الحواري العربي الجديد.

وهناك جانبان يستطعن للراي الاعتماد عليهما لاستنتاج واستفراء الموقف البريطاني الأول من صرخات التخدير من الخطورة التي يشكلها قيام وحدة مصرية سورية لا بد ان تكون قاسما مشتركا بين كافة التقارير الواردة من عواصم الشرق إلى لندن.

والثاني ان النتيجة بضرورة التحرك لاجزاء هذه التحيرة، لا بد ان تسير في خط مواز لصرحات التخدير، قبل كان صاحب القرار في الاخراج عن الوثائق السرية يضع في الحسبان سعة دولته في العالم العربي، التي تزداد الآن لعنا وقولا؟ ام لا الامر يتعلق بتجنب أية عملية قد تؤدي إلى إثارة شجون العرب، وتأتج في صدهم تكريات غالبية تلك التكريات التي بدأ فيها أمل العودة إلى وحدة القوة العربية، وإلى قوة الوحدة التي تنوق لها الجماهير العربية منذ قرون، ان الشيء المؤكد انه ليس هناك أي أمل يرجى في ان يلقي مشروع الوحدة قولا لدى الغرب، فقام مل هذه الوحدة، وقوى مل هذه القوة، لا بد ان يترك أثرا سلبيا على إمكانية استتباب الأوضاع للمصالح الغربية في المنطقة، وعمل استمرار الهيمنة الاقتصادية في مجالات الطاقة ومجالات التصدير والاستيراد.

ترجمة واعداد:
حسن قائد
لندن



وزير الخارجية الاميركي لم تدم اعترافاته طويلا:
اسرائيل ليس لها الحق في ادعاء المشاركة بالمضائق العربية
السعودية ومصر والأردن لها الحق في إغلاق المضائق

الجوانب الخطيرة في مذكرات بريطانيا لاميركا ..

حول اطلاق حرية الملاحة بالعقبة .. وتيران

٢ - ان حكومة حاجبة الجلالة ومن منطلق القيم تلك العملية، سوف تعطي سفنا وسفن مواطنيها الحق في المرور في المضيق، ومن ثم توفير الحماية المطلوبة لها.

٣ - ان كون خليج العقبة امتدادا للمضائق فانه ايضا يعتبر مياحا دولية، ويجب ان يظل مفتوحا امام الجميع، ليس لأغراض الرحلات التجارية، ولكن ايضا لبواخر الحجاج التي لا تتوقف.

القلق البريطاني .. لماذا

وقد تضاعف الشعور بالقلق لدى بريطانيا بعد ان تأكد لها ان جلالة الملك سعود عمد إلى اخطار الجمعية العامة للأمم المتحدة، وغير بعض الفتاوى الدبلوماسية الأخرى، بحرس المملكة على استعداد اسرائيل، من قائمة الدول التي تتمتع بحرية المرور.

٢ - ان حكومة حاجبة الجلالة ومن منطلق القيم تلك العملية، سوف تعطي سفنا وسفن مواطنيها الحق في المرور في المضيق، ومن ثم توفير الحماية المطلوبة لها.

٣ - ان كون خليج العقبة امتدادا للمضائق فانه ايضا يعتبر مياحا دولية، ويجب ان يظل مفتوحا امام الجميع، ليس لأغراض الرحلات التجارية، ولكن ايضا لبواخر الحجاج التي لا تتوقف.

هكذا من الأهل

الوثائق
السريّة
للخارجية
البريطانية

الملك سعود هدد بقطع العلاقات مع أميركا إذا استمرت في تأييد تدويل الممرات العربية

يشترط القانون البريطاني عند الكشف عن الاسرار المتعلقة بنشاط المؤسسات السياسية والعسكرية البريطانية ألا يتم الكشف عن المعلومات التي تنتج تحت بند السرية المطلقة قبل أن يرضي عليها ثلاثون عاما.

ومع ذلك فان هذا الشرط شاملا كالدبلوماسية البريطانية يخضع لقواعد الاستثناء من حيث إمكانية عمل الشيء وضده في ان واحد، فقد عمدت السلطات البريطانية إلى وضع شروط للاستثناء تخضع بموجبها بعض المعلومات لامتداد فترة السرية إلى خمسين عاما، وهناك بعض الوثائق لا يتم الكشف عنها إلا الاطلاق، بحيث تمتد اقاصها في المخازن المظلمة في وزارة الخارجية وفي المؤسسات التابعة للحكومة إلى ما شاء الله.

وفي مركز الوثائق البريطانية في منطقة كيجوجاردين، بجانب لندن تتكسب الان عشرات الالاف بل مئات الالاف من الملفات التي كشف عنها غير السنين، وفي داخل المبني النازي تحوم العيون المتعطشة لمعرفة الاسرار التي يتم الكشف عنها مع بداية كل عام جديد، لكن ليس امرا مستغربا ان تعود تلك العيون في اغلب الأحيان مهزومة، فالسياسة البريطانية في نهاية الثمانينات هي امتداد متصل للسياسة البريطانية في الخمسينات، وجذور النظام الرأسمالي القائم في بريطانيا تقرب من الاراض البريطانية وفي التاريخ البريطاني دون انقطاع، ذلك ان هذه النظم لا تعرف التغييرات الدراماتيكية والتحويلات الخيرية، كما يحدث في اغلب الأحيان في دول العالم الثالث والغرب دليل على صحة هذا الاعتقاد هو السياسة المتبعة الان في الكشف عن الوثائق السرية البريطانية.

وانقل للقارئ قبل ان تبدأ رحلته في الكشف عن اهم ما تتضمنه تلك الوثائق نموذجا من المشاهدة والاستنتاج نستوضح في الملف السري الذي كشف عنه هذا العام تحت عنوان، الملف الشرقي وزارة الخارجية رقم ٣٧١.

وهذا الملف يحتوي على نصوص التقارير والمراسلات التي تم تبادلها عام ١٩٥٧ بين البعثات الدبلوماسية البريطانية في الدول الاسيوية والافريقية وهي في العادة انعكاس حي ونقي ايضا للموقف البريطاني المتعلق بمجمل الوقائع والاحداث، التي كانت تشكل السلوك والممارسات السياسية في تلك الدول، وبين وزارة الخارجية ووزارة المستعمرات بلشن.

وليس غريبا ان تكون مصر في ذلك الحين كاحدى القوى الاقليمية الفعالة في مركز الحركة ونقطة البدء لتشكيل العديد من المواقف والافعال وروبو الافعال، ولهذا فان الملف المتعلق بمصر هو المجال الذي اخترناه ليكون موضوع، المشاهدة والاستنتاج، لكنه ليس موضوع حلقه اليوم.

فالمشاهدة التي نحن بصدد ابداء في اللحظة التي كشف فيها عن عدة تعاون موضوعات مصفة تحت اسم مصر كموضوع تقييم بعض الشخصيات السياسية المصرية وموضوع العلاقات المصرية الاسيوية، والعلاقة المصرية السورية، وزيارات عبدالناصر لدول العالم الثالث والعلاقة السرية بين مصر والسعودية وقائمة اخرى مشابهة.

لقد كان المطلوب ان تبدأ بالكشف عن موضوعات حية تخضع للتقييم للمشاهدة لكن النتيجة جاءت مخيبة لآمال، فقد اتضح ان هذه الملفات لم يتم الكشف عنها، وهي تخضع الان اما لقانون عدم الاخراج عنها قبل مرور خمسين عاما او لقانون التعتيم الذي لا يخضع لتحديد زمني معروف.

هذه هي المشاهدة فلماذا عن الاستنتاج؟

لا يستطيع الباحث ان يهمل عامل الربط بين الموقف السياسي البريطاني في مرحلة الخمسينات ونفس الموقف في مرحلة الثمانينات، والسبب ببساطة - وهو بطبيعة الحال من ضمن اسباب عديدة - ان المصالح البريطانية قبل ثلاثين عاما هي ذات المصالح الحالية، والتغيير اذا طرأ لا يمس جوهر

الدور السعودي بدأ في التحديد في ٣٠ يونيو عام ١٩٥٧ حين سارع رئيس الوزراء البريطاني في ذلك الحين إلى كتابة مذكرات عاجلة إلى وزير خارجيته سليمان لوبيد، أشار فيها إلى خطورة الدور السعودي في تأكيد عروبة خليج العقبة ومضائق تيران، وجاء في مذكرات رئيس الوزراء البريطاني ما يعني بأنه بعد مقابله للرئيس الجاكسوني «شيراواردي» فيم بدأ الملك سعود كان في غاية القلق، وأنه ابدى استياءه من التصريح الأمريكي الذي اقرت فيه الولايات المتحدة بحق اسرائيل في المرور عبر مضيق تيران، وان الملك سعود ابلغ «شيراواردي» بأنه اذا تأكد له بأن الولايات المتحدة سوف تخفي في موقفها الملن، فانه سيجد نفسه مضطرا إلى إعادة النظر في علاقة بلاده بتلك الدولة، إلى الولايات المتحدة الاميركية.

وتنضم مذكرات رئيس الوزراء البريطاني تقول بأن «شيراواردي» على وشك القيام بزيارة لواشنطن، وأنه نقل إلى مساح رئيس الوزراء نيته في التحدث مع الرئيس ايزنهاور حول الموضوع، كما انه لابد ان يترك هذا الامر شعرا بالحذر لدى الاميركان، واختتم مذكرته بنقل مشاعر القلق التي يشمر بها اراء هذه الانباء حين قال، بأن ذلك قد لا يعني ان بريطانيا في صدد تغيير موقفها الملن من القضية برمتها، الا انه كما يقول «يجب الا نقل من قيمة القوة السعودية، ومن الموقف السعودي المتشدد ازاء تدويل مضائق تيران وخليج العقبة، وطلب من وزير خارجيته ضرورة ابداءه بمعلومات مفصلة حول الموضوع».

وجاء رد وزير الخارجية على الفور ربما في نفس اليوم أكد فيه «سولون لوبين» بأن الامر كما يبدو حياء بناء على اتفاق مبرم بين مصر والمملكة العربية السعودية، يتم بموجب ترك الحديث حول خليج العقبة للجانب السعودي، ويعتبر وزير الخارجية بحق الصرف في خليج العقبة قائلا «الحقيقة ان خليج العقبة كان على الدوام عربيا، وممر تيران يدخل ضمن المياه الاقليمية للغرب، كما ان اتفاقية عام ١٨٨٨ التي تم توقيعها في القسطنطينية، تؤكد على ان الملاحة في المضيق ليست حرة، ولابد ان تتم وفق اذن خاص من الدول المحيطة به، وهي مصر والمملكة العربية السعودية، ويشيف وزير الخارجية البريطاني على ان القصد الفعلي لاسرائيلي هو محاولة السيطرة على طريق الحجاج المسلمين.

وتنتهزم المذكرات البريطانية الصادرة من وزارة الخارجية، والوجهة لرئيس الوزراء البريطاني، إشارة إلى خطورة التعامل في هذه القضية نظرا لتشابك الخطوط فيها، ويكني ان الضيق يقع في ملى عدة دول وهو امر يجعله من الوجهة الاستراتيجية ذات طبيعة حسية وشاقة.

حقيقة الموقف البريطاني

اما عن الموقف السعودي فقد كان في نظر وزير الخارجية البريطاني رغم قوته الا ان بريطانيا لن تضحي لاسر ولا لغيره وإن تحير أي اهتمام، كما ان تمتد إلى تعديل بنوده، وجاء الحذر البريطاني على شكل تساؤل وزير الخارجية عن مدى نجاح الجانب السعودي في التأثير على موقف الولايات المتحدة، ومعلومات لندن تؤكد على ان الساعرة السعودية في واشنطن، لجأت في الآونة الأخيرة إلى استخدام كافة الوسائل للضغط على الولايات المتحدة، كما ان باكستان لابد ان تكون قد استمالها المملكة، وتشكل الموقف الباكستاني على هذا الاساس، وهو موقف أصبح الآن اقرب ما يكون للموقف السعودي الملن بشأن خليج العقبة ومضيق تيران، ويختتم وزير الخارجية البريطاني مقالة، بان موقف حكومة صاحبة الجلالة من القضية، مبني على نصوص المذكرات البريطانية في هذا الشأن، تلك النصوص التي تؤكد على:

١ - اعتبار مضيق تيران ممر دوليا لا يخضع لاسرائيل أية دولة من الدول المحيطة به.

دروب النجاح والسعادة

العنفقرية السهلة

كيف تكسب المزيد من الاحترام... والأصدقاء... والسعادة

مقدمة المؤلف

لأن كل هذا الكتاب الكبير... ولهم ينار جبال واسع كهذا، حول «سحر استخدام الفكر» هناك أكثر من اثني عشر ألف كتاب تصدر سنوياً، في مجالات شتى فلم الحاجة إلى كتاب أصال؟

كانت فكرة أسرة استولت على وفات تلاميذي، فكلمة وأبليت الناس وتحدث معهم، فتمت أكثر في ما يكمن وراء النجاح، وأصبح الجواب أكثر وضوحاً وقد البتت في دراسة حالات متعاقبة، أن حجم «الحساب» في البيت، وحجم «الحساب» السعادة، وحجم حساب افتتاع الفرد، تعتمد على حجم تفكير الفرد نفسه.

إن هناك سحراً في التفكير «الكبير»، يحقق إنجازات بهذه الضخامة، سكت مراراً، أنا كان التفكير «الكبير»، يحقق إنجازات بهذه الضخامة، فلماذا لا يفكر كل إنسان هكذا؟ اعتقد أن الجواب هو ما يلي:

نحن جميعاً نتاح للتفكير المحيّد بما الذي يؤثّر فينا أكثر مما نتعرف. ومعظم هذا التفكير المحيّد بما صير، وليس كبيراً، فكل ما حولك يبتدئ تحاول أن تشكك إلى أسفل، وتضيق نحو (شارع الصف الثاني). يقال لك كل يوم

الحكمة السائدة

أخبرني، صديقي الطبيب النفسي الذي حدثتكم عنه، كيف ساعد إحدى مرضاه في التخلص من ممارسة الانتحار الروحي والعقلي. قال صديقي: «كانت المريضة، في أواخر الثلاثين من العمر، ولها طفلان، كانت تعاني، بالفهم البسيط، من إحباط قاس، فقد كانت تنظر إلى كل حدث في حياتها في السابق كتجربة غير سعيدة، كانت أحاديثها أيام الدراسة، وزواجها، وتربية الطفلين، الأماني التي عاشت فيها، تحصل كلها الطابع السلبي. وقد «طوعت» لكي تقول لي أنها لم تعيش السعادة الحقيقية مرة واحدة في حياتها! اكمل صديقي الطبيب:

«قالت لي المرأة، حين سألتها عما تراه في صورة أريتها إياها» (تبدو كأن أعصاراً سيحب الليلة). كان هذا أكثر التفسيرات التي سمعتها تشاؤماً، كانت الصورة لوحة زيتية فخمة، تظهر الشمس واضحة في سماها، فوق أنفاد ساحلي صخري (خشن)، كانت اللوحة مرسومة باتقان، ويمكن تفسيرها على أنها تمثل شروق أو غروب الشمس، معلوم أن ما يراه المرء في صورة تمثل في الواقع تنكاساً لشخصيته، يقولون كلهم تقريباً، أنها تمثل الغروب».

استمر صديقي في الحديث: «لا استطعت، كطبيب نفسي، تغيير ما اخزن بالفعل في ذاكرة شخص ما، لكنني استطعت، بتعاون المريض، أن أساعده في رؤية ما فيه بمنظار مختلف. هذا هو العلاج العام الذي استخدمته مع تلك السيدة، وظللت على مساعدتها في رؤية أشياء سعيدة ومفرحة في ماضيها، بدلاً من خيبة الأمل التامة... أخذت تتحسن بعد حوالي ستة أشهر، وعندما طلبت منها أعداد «واجب بيتي»، طلبت منها أن تفكر، وتكتب ثلاثة أسباب لكي تكون سعيدة، وفي الموعد التالي ناقش معها ما كتبت، وأسلت هذا النمط من العلاج ثلاثة أشهر، وكان تحسناً مرضياً، وهي اليوم في حال مقاربة... إيجابية وسعيدة، بالتأكيد كثيراً من السعادة».

لا تنشأ وحوشاً ذهنية! ارفض استعادة الأفكار غير السارة، من بنك ذاكرتك، ركز على الجوانب الطيبة، لأي موقف تذكره، وأنس الجانب المزيج، ادفنه! وإذا وجدت أنك تفكر بالجانب السلبي، حول تفكيرك عنه بشكل تام.

الملك شيئاً في منتهى الأهمية والتشجيع. يريد عقلك منك، نسيان الأمور المزجة. سوف تتصلب مع الذكريات المزجة، تدريجياً، إذا تعاونت مع عقلك، ويقوم «الخبر»، بأغلبها من سجلاته في بنك ذاكرتك.

لاحظ الدكتور ملين هاتوك، الخبير النفسي

هذا الكتاب

ما هي السعادة وكيف تكسب

الفرحة الحقيقية بما تفعل

سؤالان محيران ولا زالا

يحاول هذا الكتاب أن يكون

دليلاً شخصياً يضع القارئ على

بداية الطريق نحو الرضى عن

النفس في عالم عاصف انه

محاولة لربط الفرد بالكل والكل

بالفرد وفق أسس غير متناقضة

قد يرى البعض أن الأثر يحتاج

إلى عبقورية ربما لكننا بالتأكيد

ليست عبقورية من نوع نعتنر

ستقرأ هذا الكتاب فلا تجد فيه

خوارق فتقول اعرف كل هذا

وهذا هو المطلوب أن تكتشف أن

فيك جميع العناصر اللازمة لتكون

سعيداً شرط أن تحيي هذه

العناصر انه يساعذك في أن

تكتشف أن امورك بين يديك

الترجم

ما دام الشخص الآخر مثلي في الأشياء الأساسية، فلا مبرر للخوف منه

الخوف من الآخرين، خوف كبير، حقاً، لكن هناك طريقة للسيطرة عليه. بإمكانك السيطرة على خوفك من الآخرين، بأن تنظر إليهم «بالتفكير المناسب».

شرح لي صديق، يملك مصنعا ناجحاً للتفح خشبية، كيفية رؤيته الناس بالتفكير المناسب، وقد ضرب لي مثلاً مهماً، قال: «كنت أرصد خولاً من أي شخص، قبل أن أتحقق بالجيش خلال الحرب العالمية الثانية، ربما لا تصدق مدى الخجل والارباك الذين كنت أعاني منهم». فقد كنت اعتبر أي إنسان أكثر مني ذكاً بمرأجل عديدة.. كنت قلقاً للغاية بشأن قدراتي الجسدية والعقلية، بشكل جعلني أفكر أنني ولدت لتكون قاتلاً.

لكنني، مررت بمنعطف مثيري، جعلني (أفقد) في الجيش، خوفاً من الناس.. كنت قد التحقت بالعمل في الخدمات الطبية بين عامي ١٩٤٢، ١٩٤٣ حين كان الجيش يبحث عن أي رجل للاحاقه بصقوفه. كنت اساعد يومية في فحص أعداد من هؤلاء الرجال، وكان خوفاً يتقلص في كل مرة أنظرها إلى أولئك الأفراد.

كان هؤلاء الرجال يصقون بالثبات في خطوط طويلة عراة كطائر الزرياب... كانوا يحدون جميعاً، متشابهين وهم عراة، كان بعضهم يدينين، والبعض (جلد وعظم) بالطبع.. وكان البعض قصاراً والآخرين طوالاً.. لكنهم كانوا كلهم مرتبكين وبغليهم الاحساس بالوحدة، كان بعض هؤلاء قبل بضعة أيام فقط، مدرأه مسؤولين شيان. وكان بعضهم مزارعين وباعة وعمالاً وغيرهم.. صحيح أنهم تحولوا إلى أشياء مختلفة بعد بضعة أيام، لكنهم كانوا، جميعاً، متشابهين في مركز التجنيد، وواصل صديقي الحديث قائلاً: «اكتشفت شيئاً مهما بعد ذلك.. عرفت أن الناس متشابهين في أشياء كثيرة، تفوق الأشياء التي يختلفون فيها. وجدت أن زميلي، مثلاً، يشبهني كثيراً: يحب الطعام الجيد، ويفقد استرته وأصدقائه، ويريد الانتهاء من الوضع، ويحب الاسترخاء. وما دام هذا الشخص الآخر مثلي، فانه لا مبرر للخوف منه!»

والآن، ألا ترون أن في كلامه جانباً كبيراً من العقلانية!!

افعل ما هو صحيح، تشيد ثقتك بنفسك وثقة الآخرين بك هذا هو طريق التفكير بالنجاح

طريقتان لرؤية الناس بالمناظر الملائم

١ - لكن نظرتك للشخص الآخر متوازنة، لكن النظرات التاليتان في ذهنك دائماً، حين تتعامل مع الناس، أولاً، الشخص الآخر إنسان ميم، وكل إنسان ميم ايها، لكن تذكر ايضاً أنك ايضاً ميم! لذلك لكن سياستك حين تقابل شخصاً آخر «نحن شخصان ميمان نلتقي لمناقشة قضية

شيئاً ما، ولصلحتنا معاً».

اتصل بي قليل بضعة أشهر، مدير تنفيذي باحدى الشركات، ليحدثني عن رجل رشتته له لتوظيفه لديه. قال: «أتدري ما الذي اقمته بالرجل؟» انها الطريقة التي قدم فيها نفسه، فمعظم الذين يأتون للتقدم للوظائف، يدخلون شبه مذعورين، ويقدمون لي كل المعلومات التي يتقيدون انني اريد سماعها، ان معظم المتقدمين، بشكل أو بآخر، يشيرون للتسولين الصغار، انهم يقولون أي شيء، ولا يحدون ما يريدون تماماً.

لكن صديقي قدم نفسه بصورة مختلفة، لقد أحترمني، لكن اني ايضاً، انه يحترم نفسه. وأكثر من ذلك، فقد سألني أسئلة لا تقل عن الأسئلة التي سألته أنا..

انه ليس فأراً، بل رجل حقيقي، واعتقد انه سيكون ممتازاً،

يساعد هذا الاحساس بالاحساس المتبادلة في موازنة الوضع. فالأخر لا يصبح مهما جداً بالمقارنة مع ما تفكر... قد يبدو «الأخر» مخيفاً جداً ومهما بدرجة مخيفه، لكن تذكر انه لا يزال إنساناً مثلك، له الاهتمامات ذاتها، والرغبات ذاتها، والمشاكل ذاتها.

٢ - طور لنفسك موقفاً تقامحياً: الذين تتكلمهم رغبة مجموعة في عكس النجاح عليك، ومضايقتك والقائات أرضاً، ليسوا قلة، وإذا لم تكن مستعداً لاناس كؤؤاء فسوف يتمكنون من إحداث ترويح خائفة في قنك بنفسك، ويجعلونك تشعر بالهزيمة التامة.

رأيت قبل بضعة أشهر، عند مكتب الحجز في احد فنادق مفضي، مثلاً رأيتاً للتصالح مع اناس كؤؤاء... كانت الساعة بعد الخامسة مساءً بقليل، والفنادق مملأ بالزائرين الجدد الباحثين عن غرف للزئول فيها. أعطى الشخص الواقف امامي اسمه للموظف، بلجة متعالية وأمرة. قال الموظف: نعم يا سيدي، لدينا غرفة مفردة جميلة معجزة لك.

صرخ الرجل مستنكراً: «مفردة؟! لقد طلبت غرفة مزدوجة» رد الموظف بأدب شديد: «دعني أتأكد يا سيدي». وأخرج قائمة الحجز من الملف، قال:

«آسف يا سيدي، حددت برقيتك الطلب بغرفة مفردة. سبريني كثيراً ان أقدم لك غرفة مزدوجة، لو كانت متوفرة.. لكن لا يوجد الآن».

فاجاب الرجل المصعب: «لا يعني ما تقوله هذه الورقة السخيفة. اريد غرفة مزدوجة».

ثم دخل في حديث من طراز: «هل تعرف من أنا؟» وابتغى عبارات مثل: «سأجلكم تفقد وظيفتك»، سري أنني أفعل ذلك!».

رد الموظف الشاب بأفعل ما يستطيع، امام هذا العصر اللغظي: «نحن اسفون جداً ايها السيد، لكننا نضربنا حسب تعليماتك».

اشكل الزبون غضباً، وقال وهو يخرج: «لن أرضى بأفضل جناح في هذا الفندق... بعد أن عرفت مدى سوء ادارته».

تقدمت نحو المكتب، طائلاً ان الموظف الذي دخل قبل لحظات في اسوأ ملازمة علنية، سمها منذ فترة، سيكون مضطرباً وغاضباً، لكنه، بدلاً من ذلك، رغب بأجل عبارة «مساء الخير يا سيدي» سمعتها من قبل. قلت له وهو يقوم بالإجراءات الروتينية للحجز:

«تجنبني الطريقة التي تصرفت بها. انك تمكك قدراً هائلاً من التحكم بالنفس». قال:

«ربما، فلم يكن صحيحاً ان أفقد أعصابي امام شخص مثله. انظر انك لاحظت انه لم يكن غاضباً مني.. كنت أنا مجرد كبت فداء.. ربما كان الرجل يعاني مشكلة كبيرة مع زوجته، أو ربما كان فقد عمله، أو حتى يشعر بغالة الشخصية، وكانت هذه فرصة لكي يشعر انه شخصية لامة».

THE MAGIC OF THINKING BIG

By DAVID J. SCHWARTZ
Author of "The Magic of Self Direction"

الكتاب الذي وضعه أكثر من مليوني نسخة



تأليف:

ديفيد شوارتز

ترجمة:

صباحي عمر

أصل

إلى ديفيد الثالث

شعر ابني ديفيد انه كبر كثيراً عندما بلغ السادسة من عمره، وتخرج من... روضة الأطفال!

سأله عن مدفه حين يكسب فقال: بعد أن رمقني بنظرة تركيز: أي! أريد أن أكون بروفيسوراً.

قلت: بروفيسور؟! في أي مجال؟! أجاب: أتمنى أن أصبح بروفيسوراً في السعادة.

انه طموح جميل جداً. اليس كذلك؟! إلى الهدف الكبير. (هني هذا الكتاب).

أصبح أكثر حذوفاً، وإجاب بعد صمت قصير، «اعتقد يا دكتور أن حذقي العام هو أن اتعلم كيف أعيش، لكنني أظن أحقق فشلاً ذريعاً».

قلت: «يمكننا أن نتعلم بطرق مختلفة، أظن أن بإمكانك التعلم من هذه التجربة». لقد أتيت ضيفاً لك لأنك استخدمت البرشامة. وأصابك ذلك بعقدة ذنب الحق بفتك في نفسك ضرراً كبيراً..

لقد تزلزلت، كما قلت لسانك! وأسلت الحديث وهو يستمع مطرقة: «تتأمل هذه القضية، معظم الاوقات، من زاويتين أخلاقيتين ودينية، أرجو أن تفهم أنني لا أعالج عظمك، وإسبمك موعظة في الخلق والصواب. لكن، دعنا ننظر إلى الأمر من جانبه العلمي. انك تشمر بالذنب حين تقوم بعمل مخالف للضمير. وينكسر الاحساس بالذنب على أفكارك.. لا تستطيع التفكير بشكل سليم لأن عقلك سيظل يسألك، حل سيظلمونني حل سيظلمونني!

كنت تريد بشدة درجة عالية، ففعلت شيئاً تعرف انه خاطيء، هناك أشياء كثيرة في الحياة، تريد بشدة أن تحصل فيها على درجات عالية، وتكون أمامها، مخبراً أن تقوم بعمل مخالف للضمير لكي تفوز بها. إذا كنت مثلاً ترغب بشدة في إتمام مقفة.. إلى درجة التفكير بخداع الزبون للافاعة بالشرء.. ربما نتج، لكنك ستواجه ما يلي: سيظل إحساسك بالذنب منشئاً بك، وتتفحص في مرحلة ألم خميري خلال المرة التالية التي تراه فيها، سيكون مظنون وتضربك أمامه غير فاعلين، لأنك لا تستطيع التركيز وبدلاً من ذلك لا تستطيع إجراء مقفة ثانية أو ثالثة أو رابعة معه، وتكون النتيجة، على المدى البعيد، خسارتك الكثير، مقابل المرة الأولى».

سليت في السديت، وقلت لبول كيف يفقد رجل أعماله أو إخصائي، ثقته واحترامه لنفسه، بسبب الخوف الشديد من أن تعلم زوجته بخلافه حب سرية له مع امرأة أخرى، قلت: سيظل سؤال: «هل ستعرف؟ هل تعرف؟» يلتمس ثقته بنفسه إلى أن يحضر عن العمل والتصرف الجيد في الشغل وفي البيت.

نيتية أن كثيرا من المجرمين يتقبلون بسبب سلوكهم الخاطئ بالاحساس بالذنب، وليس بسبب أدلة مادية تركها، فالشعر بالذنب يقع المرء في قائمة المشرورين..

هناك رغبة داخل كل منا في أن يكون على حق، وينصرف بشكل صحيح، وعندما نتصرف بعكس ذلك، فإننا نضع سربطان في ضميرنا.. يتغذى هذا السربطان ونمو يأكل قنناً بانفسنا، تجذب أي شيء يبعثك تسأل نفسك: «هل سأفعل حل يكسبون؟» هل سأفعل بسبب ذلك؟

لا تحاول الحصول على درجة الشرف، إذا كانت تتطلب انتباهك فقط.

يحمل عملك الصحيح ضميرك مرتاحاً، وبينما تفكر بنفسك، هناك شيئان سلبان يحدثان حين نعمل ما نعرفه أن خطأ: أولاً، اننا نشعر بالذنب، ويلتزم هذا الاحساس قنناً، ثانياً، سوف يكسبنا الآخرين، عاجلاً أم آجلاً، وسيدخلون نقيم بنا.

افعل ما هو صحيح تشيد ثقتك بنفسك، وثقة الآخرين بك! هذا هو طريق التفكير بالنجاح.

خذ قاعدة نفسية تستحق القراءة خمساً وعشرين مرة: أقرأها أن أنتشع بها:

تصرف بثقة، لكي تفكر بثقة

يقول العالم النفسي الكبير الدكتور جورج كيرن في كتابه «علم النفس التطبيقي»: «تذكر أن الأعمال هي المؤجبة بالحوافط». من السبل اثبات أن الخطوات المدروسة جيداً يمكنها تغيير الحوافط. فإمكانك الأشخاص الذين يحسون، مثلاً، بالخجل من تقديم أنفسهم أن يستبدلوا الأراج بالثقة، وذلك بكلات خطوات متتالية: أولاً، تقدم من الشخص المقصود، وصافحه، بحرارة.

ثانياً، انظر إليه مباشرة. ثالثاً، تسمى معرفتك! خطوات ثلاث بسيطة تزيل تدريجياً إحساسك بالخجل. تصرف بثقة لتفكر بثقة. تصرف حسب الطريقة التي تعجب أن تشعر بها. ابك خمسة تمارين لبياء الثقة أقرأها بعناية

يؤسني يا بول، انك فعلت ذلك، واكملت «أخبرني يا بول، ما الذي تريد بالتحدث، من دراستك في الجامعة؟»

يقنع الأحد

اتهام بن بيلال

بالاعداد لاعمال العنف

الجزائر - الوكالات:
ذكرت الوكالة الجزائرية أمس ان مزارعاً جزائرياً يدعى عبدالحكيم ميداني شارك في دراسة خطط لاعمال عنف مع الرئيس الجزائري السابق عبد بن بيلال في ٢١ ديسمبر الماضي في الجزائر بعد عودته من روما. وقالت ان ميداني التقى مرتين بن بيلال بهدف دراسة مختلف الخطط لاعمال عنف تنفذ في الجزائر.

وشككت ايضا في ابعاد الحركة من اجل الديمقراطية لاثني من المعارضين الجزائريين اعتقلا يوم الاثنين الماضي في شمالي فرنسا وهما ابراهيم كنور واحمد بيراج الذي اخلي سبيله بعد ذلك. كما استبعد من الحركة معارض آخر يعيش في فرنسا وهو طاهر امير.

واضافت الوكالة الجزائرية ان بن بيلال يتهم بعض العناصر بالاعداد لتنفيذ اعمال عنف ضد المصالح الجزائرية في فرنسا والمصالح الاجنبية في الجزائر. وهو يريد بهذا العمل ان يحظى بطبقة سياسية وان يقدم نفسه على انه «ديمقراطي» و«رجل سلام» وقالت ان الامر يتعلق في الواقع بعملية سياسية تتفق تماما مع مبادئ شخصيته المعروفة بتفانيها وتفضيلها للاوضاع الخطيرة والفاضة على حد تعبيرها.



سيارة جيب عسكرية اسرائيلية تقوم بأعمال الدورية في شوارع مخيم النصيرات بقطاع غزة المحتل والخاضع لنظام حظر التجول. - رويترز - بالأمطار الصناعية.

يجب ان ننتهز فرصة ثورة الشباب الفلسطيني لتحرك دبلوماسيا عربيا ودوليا

باريس - أ. ف. ب.
دعا بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، إسرائيل إلى البدء فوراً في المفاوضات حتى تستطيع أولاً احتواء الوضع المتفجر في المنطقة التي يهدد السلام وحتى تستطيع أن تقوى انصار الحوار والتفاوض. واتهم إسرائيل في حديث خاص بثرة مجلة «كل العرب» الصادرة أمس في باريس بانتهاك حقوق الإنسان ومواثيق الأمم المتحدة وميثاق جنيف إذ أنها تنسف بيوت الأماني الفلسطينية وتحشيم في السجون وتقتل المظاهرات والسائين حتى الأطفال منهم والنساء وتطرد العديد من بلادهم.

وقال بطرس غالي ان إسرائيل خرقت الميثاق الدولية كافة ولم يحدث ذلك اليوم فقط وإنما على مدى السنوات الماضية. فلقد خرقت هذه الميثاق عندما قررت ضم الجولان وعندما قررت ضم القدس وعندما تدخلت عسكرياً في لبنان. وأكد غالي ان الموقف المصري واضح فيؤيد قائم على ادانة الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة والمطالبة بالشروع في المفاوضات حتى نستطيع التوصل إلى تسوية سلمية للقضية الفلسطينية تقوم على انسحاب إسرائيل من هذه الأراضي المحتلة.

وأوضح وزير الدولة المصري ان سلام في الشرق الأوسط دون التسوية السلمية للقضية الفلسطينية يجب ان لا يكون هدفاً بل وسيلة. وأضاف ان التسوية السلمية للقضية الفلسطينية لا يمكن ان تكون هدفاً بل وسيلة. وأضاف ان التسوية السلمية للقضية الفلسطينية لا يمكن ان تكون هدفاً بل وسيلة.

وأضاف دي كويلر في مقابلة مع «رويت» أنه من المهم ألا يكون الرد قصير النظر إزاء الوضع في الأراضي المحتلة مشيراً إلى أن العنف والاحتجاجات في الأراضي المحتلة ليست مجرد اضطرابات منفصلة.

الأمم المتحدة - رويترز:
قال خافيير بيريز دي كويلر الأمين العام للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية انه قد تعرض اقتراحات لحل مشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عندما يقدم تقريراً بهذا الشأن إلى مجلس الأمن الدولي في وقت لاحق من الأسبوع الحالي.

ولكنها أمر قد يستمر وينسب في زعزعة الاستقرار بصورة دائمة. وقد تلقى دي كويلر أمس في بيروت تقريرا من ساعده سارك جولدبرغ الذي عاد إلى نيويورك يوم الاثنين الماضي بعد زيارة للأراضي المحتلة استغرقت تسعة أيام.

ووفق دي كويلر زيارة جولدبرغ بأنها مفيدة للغاية وقال انها منحت الفرصة ليتحدث من السلطات الإسرائيلية ومع نحو عاتني فلسطيني. وقال الأمين العام «سأبدأ مع زملائي عند في البحث في الإجراءات التي يمكن للأمم المتحدة اتخاذها للمساعدة في تسوية المشكلة».

وحول المعاملة السيئة التي تعرض لها جولدبرغ في الكيان الصهيوني قال دي كويلر «اعتقد انه لا يستطيع الشكوى بشكل شخصي من سوء معاملة الجانب الإسرائيلي... وإذا كانت هناك شكوى مسووف يحميها تقريره».

وأضاف قوله «انه لم يهرب عن شكواه بشأن عدم احترامه بصفته ممثلاً للأمم المتحدة».

ورداً على سؤال عن ما اذا كانت الانتقابات المقبلة في الكيان الصهيوني والولايات المتحدة ستقول احتمالات التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط قال دي كويلر «ان هناك اختلافاً بين حل مشكلة وبدء عملية التوصل إلى حل».

وأضاف قوله: «سيكون من الخطأ الان اجبار الاسرائيليين... فان نقول لهم عليكم اتخاذ قرار».

ارتفاع عدد طالبي اللجوء ليسويسرا
بيروت - ب. ب. أ.
أعلنت أمس الحكومة الاتحادية في بيرن ان عدد الاجانب الذين ساءوا خلال العام الماضي للحصول على حق اللجوء في سويسرا ارتفع بنسبة ١٢,٧ في المائة بشكل اختراقي من اكثر من النصف.

وأوضحت انها تلقت العام الماضي ١٠٩١٣ طلباً للحصول على اللجوء بالمقارنة مع ٩٦٠٠ طلب عام ١٩٨٦. وقالت ان السريلاكيين والفلسطينيين والبرانيين حلوا بالثلاثاء بعد الاتزان بين طالبي اللجوء.

اجر يوم في اليمن الشمالي لدعم الانتفاضة
هنا - ق. ن. ا.
قرر مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية التبرع مائة مليون ليرة يمنية لصالح الوطنيين الفلسطينيين لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

وكان المجلس قد ساقف في اجتماعه العادي الأسبوعي أمس تطورات الانتفاضة وعرضه الرئيس اليمني على عبدالله صالح الوائين للتمتع بالمال لمساعدة اخوانه الفلسطينيين ودعم ثورة الأرض المحتلة.

اجر يوم في اليمن الشمالي لدعم الانتفاضة
هنا - ق. ن. ا.
قرر مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية التبرع مائة مليون ليرة يمنية لصالح الوطنيين الفلسطينيين لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

عبدالله صالح

يستقبل عرفات

صنعاء - الوكالات:
استقبل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أمس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحريك الفلسطيني الذي وصل إلى صنعاء ليل أمس الأول في زيارة تستغرق عدة أيام.

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث أحدث التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وخاصة الانتفاضة الشعبية وسبل دعمها.

اضراب في لبنان
غداً دعماً للانتفاضة

بيروت - وكالات الأنباء:
دعا الشيخ حسن خالد مفتي لبنان العالم العربي والإسلامي وجميع اللبنانيين إلى الوقوف وقفة اكبار واعتزاز ليشهد العالم كله غداً (الجمعة) تضامناً مع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في بيان اذاعه مفتي لبنان أمس وشدد فيه على ضرورة توحيد الصفوف وقفة واحدة ضد العدو الواحد.

الثوار الافغان يهاجمون مطار خوست بالصواريخ

موسكو - وكالات الأنباء:
انفجرت ثلاثة صواريخ في مكان ملاصق لمخرج مطار مدينة خوست لانفاضة المستمرة منذ عدة أسابيع. وفي باريس وجه سفراء الدول الاسلامية في فرنسا أمس نداء إلى الحائزين على جائزة «نوبل» الذين يعقدون مؤتمراً في العاصمة الفرنسية جاليا طاليوم فيه باستخدام سلطات الادمية من أجل جعل قرارات الاحتلال الاسرائيلي على الفاء قرارات الامم المتحدة التي اتخذتها بحق أربعة فلسطينيين من الضفة وغزة في الأسبوع الماضي كما طاليوم بادانة السياسة القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

واكد بيان صدر أمس عن مجلس سفراء الدول الاسلامية بأن الاجراءات القمعية الاسرائيلية في الأراضي المحتلة تضر بكافة الجهود الدبلوماسية للعمل من أجل تحقيق سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الأوسط وتزيد من حدة التوتر في تلك المنطقة من العالم.

منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو بشدة الممارسات الاسرائيلية في الارض المحتلة

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء:
أدانت منظمة المؤتمر الاسلامي بشدة أمس الممارسات والسياسات الصهيونية غير الانسانية التي تنتهجها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

وقد جاءت هذه الادانة في بيان اصدرته مجموعة دول منظمة المؤتمر الاسلامي في ختام اجتماع عقده الليلة قبل الماضية في الأمم المتحدة بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية ليبحث الأوضاع الخطيرة في الأراضي المحتلة.

وحثت منظمة المؤتمر الاسلامي الامم المتحدة على تساهل سلامة الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي والى سحب إسرائيل من جانب الأمم المتحدة والصليب الأحمر الدولي لتقرير حجم الجرائم الشنعاء التي ترتكبها إسرائيل.

وناشدت منظمة المؤتمر الاسلامي في بيانها مجلس الأمن الدولي اتخاذ اجراءات عاجلة ضد اسرائيل بوقف عمل عدواني مرفوض شكلاً وموقفاً ومواقف عليه من ان يمتنع وتعالى ومن كل محد للسلام.

اكاديمي فلسطيني

رد الفعل الاميركي ازاء الانتفاضة

يساوي بين الضحية والمعتدي

واشنطن - كونا:
وجه الكاديمي والكاتب الفلسطيني الدكتور محمد الحلاج الذي يشغل حالياً منصب مدير مركز الابحاث والدراسات الفلسطينية نقداً لاذعاً للولايات المتحدة الاميركية بسبب رد فعلها ازاء الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.

وقال الحلاج الذي يراسر ايضا تحرير نشرة «بالبيان بيرسيفكتيف» ان الولايات المتحدة ساوت بين الضحية والمعتدي.

واضاف الدكتور الحلاج الذي شغل في السابق منصب نائب رئيس قسم الشؤون الكاديمية في جامعة بير زيت بفلسطين المحتلة في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية ان الانسحاب العام للتصريحات الاميركية خلال هذه الفترة يساوي بين العدو المحتل والمواطن المحتلة ارضه كما يساوي بين المقاومة وبين الاحتلال... وحده أمر غير شرعي.

وانتقد الحلاج تصريح وزير الخارجية الاميركي جورج شولز بان العلاقات بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني «غير قابلة للاعتراض» كما انتقد استمرار صمت الكونجرس ازاء الممارسات القمعية الاسرائيلية في فلسطين المحتلة مشيراً إلى ان الكونجرس الذي يناقش عادة معظم الاحداث العالمية «هم اذنيه على صرخة الرصاص الاسرائيلي الموجه إلى صدور الفلسطينيين الصراخ في الأرض المحتلة».



اربعة من الحائزين على جائزة نوبل للسلام في منبر الندوة التي بدأها في باريس أمس الأول ٧٥ شخصية عالمية من الحائزين على الجائزة ذاتها ليناقشوا على مدى أربعة أيام قضايا رئيسية يواجهها العالم من بينها انتفاضة الأرض المحتلة. - رويترز - بالأمطار الصناعية.

استمرار التضامن العالمي مع الانتفاضة والإدانة لممارسات سلطات الاحتلال التعسفية

العواصم - وكالات الأنباء:
استمرت عمليات الإدانة للممارسات التعسفية الاسرائيلية والتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني أمس في مختلف أنحاء العالم.

الارض» وهم يرتدون بسرعة اسماءها والشط بيدها تدعى به بانجاهم. وفي لندن أدانت وكالات الاعانة البريطانية أمس الحظر الاسرائيلي المفروض على ادخال المواد الغذائية إلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين. وأوضحت ان هذا الاجراء جزء من الممارسات الوحشية القمعية ضد المقاومة الفلسطينية.

كما أدانت منظمات بريطانية مؤيدة للحقوق العربية «حرب التجويع» التي تشنها اسرائيل ضد الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة الذين يطالبون بحقوقهم الإنسانية المدنية.

وفي نقوسيا تظاهرت مجموعة من النساء الفلسطينيات والأطفال القميين في قبرص أمام سفارة اسرائيل في القبرصية وهي الرابعة منذ اندلاع الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة من أجل مساعدة الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه الشروعة على أرض وطنه.

وناشدت هذه المنظمات المجتمع الدولي والامم المتحدة إلى ممارسة ضغط فعال على الكيان الاسرائيلي من أجل الكف عن مواصلة قمعها وارتكابها ضد الفلسطينيين.

وفي روما بنت القاعة الأولى لتلفزيون ايطاليا «الليلة الماضية تحقيقاً مصوراً عن انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة واستمرار المظاهرات الشعبية ضد قوات الاحتلال الصهيوني».

كما تظاهر عدد من الطلبة الفلسطينيين في نيودلهي أمس احتجاجاً على الاجراءات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني.

وندد الطلبة الفلسطينيون الذين عجزوا عن تلاحق عشرين جندياً بسياسة منقطعة التفكير بإداة طويلة من خلال لافتات كانوا يحملونها لتنظيم الحقل الزراعية «مشط».

برقيات:
دمشق:
بحث محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا في اجتماع عقده أمس مع احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت بدمشق العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها كما جرى خلال الاجتماع استعراض الأوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة إضافة إلى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

طرابلس:
قالت وكالة الأنباء الليبية ان ليبيا واليمن الشمالية وقعتا أمس اتفاق تعاون في مجال الطيران المدني وأوضحت ان الاتفاق ينص بصفة خاصة على إقامة خط جوي مباشر بين البلدين تطبيقاً للقرارات التي اتخذتها الشهر الماضي لجنة التعاون المشتركة بين الجانبين.

عمان:
بحث عمران الحمود وزير الزراعة الاردني خلال اجتماعه أمس مع الدكتور جمال عز وزير البحث العلمي المصري محلات دعم التعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في نطاق استخدام التكنولوجيا الحديثة والبحث العلمي في مشاريع التنمية الزراعية.

نيودلهي:
يقوم الرئيس السريلاكني جونيوس جايبوردين بزيارة رسمية لليمن يوم الاثنين المقبل تستغرق ستة أيام. وذكر بيان رسمي في نيودلهي ان جيبوردين سيجتمع مع الرئيس السريلاكني سيشارك في احتفالات الهند بذكرى عيد الاستقلال.

مدريد:
أعلن رسمياً في مدريد أمس عن تأجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسو لاسبانيا يومي السبت والاحد المقبلين ضمن جولة اوروبية. وارجح ناطق باسم وزارة الخارجية اسبانية سحب هذا التأجيل إلى التمرد العسكري الذي شهدته الارجنتين هذا الأسبوع.

كيب تاون:
وصل إلى كيب تاون أمس الزعيم الالاماني الغربي المحافظ فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا في المرحلة الأولى من جولة تستغرق ١١ يوماً في جنوب افريقيا واقلهم ناميبيا للاطلاع على كتب على الموقف فيها والاجتماع بكبار مسؤولي حكومة نظام الأقلية البيضاء العنصرية.

أوتاوا:
أكدت وزارة البحرية الكندية في اوتاوا أمس الاول نيا لجوء عوستافو بيرين كورت ٥٣ عاماً نائب رئيس اللجنة الحكومية الكندية للمواد والحوادث الفنية إلى كندا أثناء توقفه يوم السبت الماضي في مطار ماريبل بمونتريال عندما كان يستقل طائرة تابعة للخطوط الكندية في رحلة بين براغ وهافانا.

نيقوسيا:
دخل أمس اجراء الادانة والتلفزيون القبرصيين اسبوعه الثالث بالرغم من دعوة الاحزاب السياسية إلى تعليق لنجرح الحملة الانتخابية للترشح وسط ظروف طبيعية. ويحذر النزاع بين ادارة مؤسسة الارسال القبرصية شبه الحكومية والمواطنين حول قوانين تعيين الموظفين وترقيتهم والاحور.

تل أبيب:
وصل إلى تل أبيب أمس الممثل اليهودي السوفياتي جوزيف بجور ٥٥ عاماً قادماً من بخارست مع افراد عائلته ليستقر في الكيان الصهيوني بعد ان سمحت له السلطات السوفياتية بمغادرة موسكو في ختام ١٦ عاماً من الطليان المتعاقبة للبحرية.

رسالة إيرانية للأمم المتحدة بخصوص القرار ٥٩٨

والصروف انه في أعقاب جولة المحادثات التي قام بها دي كويلار في ديسمبر الماضي مع كل من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي وسعيد لاريجاني نائب وزير الخارجية الإيراني، أبلغ الأمين العام مجلس الأمن ان موقفه البلدين لا زال متباينين، وأنه يحتاج إلى دفعة جديدة من المجلس. ولقد استجاب المجلس حينئذ للأمين العام بإصدار بيان طلب فيه بمواصلة جهود، معلقاً عن اتجاهه إلى اتخاذ خطوات أخرى لوضع القرار رقم ٥٩٨ موضع التنفيذ. وفي شهر يناير الحالي عقد الأعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الأمن عدداً من الاجتماعات لناقشة أراءهم. فعدت الولايات المتحدة بقوة إلى إصدار قرار ثان يتضمن فرض عقوبات ضد إيران، بينما أيد الاتحاد السوفياتي فكرة إجراء المزيد من المحادثات مع إيران قبل اتخاذ هذه الخطوة.

وفي يوم السبت الماضي عاب وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز على مجلس الأمن بأنه تنحيز، معلقاً للعلم في ذلك على الاتحاد السوفياتي.

ويلزم تنحيزه بأن رئاسة مجلس الأمن في الشهر المقبل - فبراير - ستكون من نصيب الولايات المتحدة. غير ان المسؤولين بالأمم المتحدة يقولون من جانبهم ان السكرتير العام لا ينبغي كثيراً ان يسع مزيداً من التفسيرات للموقف الإيراني من جانب أي مبعوثين إيرانيين، فهذا الموقف معروف بالفعل ولا يحتاج إلى تفسير جديد، ولكنه سيرحب بلا شك بمزيد من المحادثات إذا كانت تعني عملياً بعض التقدم في الموقف الإيراني. وأياً كان الأمر، فإن الدواش الدبلوماسية بالأمم المتحدة تتوقع الآن من السكرتير العام - بعد ان تلقى ما تلقاه من طهران - ان يترك لمجلس الأمن ان يقرر ما إذا كانت الرسالة تفي بالفعل بقدماء ما في الموقف الإيراني، وما إذا كان من الجدي استئناف المفاوضات مع طهران.

على الأسلحة. وأضاف دي كويلار في تصريحات لوكالة أنباء رويترز قائلاً: «اعتقد ان واجبي ليس السعي وراء عقوبات ولكن السعي إلى تنفيذ القرار». وأضاف قوله انه على استعداد للقيام بزيارة أخرى للعاصمتين للتحاورتين «حتى المضي قدماً في دبلوماسية مكوكية إذا ضمنت ان الجانبين أو أحدهما على الأقل على استعداد لاطياف مرونة من أجل إجراء تقدم». وقال دي كويلار رداً على سؤال لرويتز عما إذا كان يعتقد ان فرض عقوبات قد يضر بجهودهم، لا اعتقد ان من حقيق كاعتفاء في مجلس الأمن ان يكررا في قرار (آخر) إذا لم ينفذ أحد الطرفين قرارهم (السابق)». ومضى دي كويلار يقول ان الأعضاء الخمسة الدائميين في مجلس الأمن يناقشون إمكانية نشر قوة بحرية تابعة للأمم المتحدة في الخليج ولكنه لا يعرف مدى تقدمهم في هذا الشأن.

وأضاف قوله ان دور مثل هذه القوة غير واضح حتى الآن وما إذا كانت ستحمي حرية الملاحة في الخليج فقط أم تقوم بمراقبة حظر على الأسلحة. وقال رداً على سؤال عن تصور الخاص عن دور مثل هذه القوة «إذا كانت المسألة هي مراقبة حرية الملاحة في الخليج فهذا شيء يمكن تنفيذه». ولكنه قال انه في حالة مراقبة حظر على الأسلحة فإن دور مثل هذه القوة سيكون «تافهاً بعض الشيء». حيث ان أحد الطرفين - وهو إيران على سبيل المثال - يمكنه الحصول على طريق الجو أو البر على أسلحة. وقال دي كويلار ان وفقاً لاطلاق النار هذا العام من المرغوب فيه ولكن من غير المرجح ان يحدث هذا.

مصادر ملاحية تؤكد:

على «بصرة». وأضاف قوله «لم يتمكنوا من اعداد القوة اللازمة للهجوم كما وكيفا.. ان استعداداتنا افضل وعدد قواتنا اكبر لدحر هجومهم وهم يعلمون هذا. وقال ملحق عسكري اسوي مفره بغداد انه يتفق مع هذا التقييم وقال ان الإيرانيين وزعوا قواتهم الآن على طول جبهة الحرب وهي مسافة تصل إلى ١٨٠٠ كيلومتراً. وقال دبلوماسي طلب عدم نشر اسمه لرويتز «لست لديهم بعد صورة واضحة عن هجومهم المزمع على البصرة ولانهم فشلوا في اكمال استعداداتهم يبدو انهم اتجباوا إلى الهجمات المحدودة».

ولكن محللين عسكريين في منطقة الخليج قالوا ان الوقت لم يفت بعد لكي تشن إيران هجوماً شديداً رئيسياً على الجبهة الجنوبية حيث ان حرارة الصيف القائلة تجعل مثل هذه الهجمات مستبعدة.

من جهة أخرى قالت مصادر رسمية وأخرى ملاحية أمس ان اسطولا بحريا دوليا تمكن من تطهير الخليج من الانغام منذ وصل إلى المنطقة في العام الماضي. وقالت انه لم يثر على أي رقم داخل الخليج أو بالقرب منه منذ نوفمبر الماضي.

وقالت شركة الشرق الأوسط للخدمات الملاحية ان منطقة خطر مساحتها ٣٠ ميلاً مربعاً تقع خارج الخليج مباشرة قبالة ميناء الفجيرة أعلنت أيضاً منطقة آمنة بعد عمليات مسح بريطانية مكثفة. وقال الكوماندور سوب ساني قائد الفرقة البريطانية سبلا أثناء توقفه بأحد موانئ البحرين يوم الاثنين الماضي انه تم مسح حقول الانغام المروعة.

وقال ان كاسحات الانغام البريطانية تشترك الآن في دراسات للطرق وأنها تقوم برسم خرائط لمناطق الموانئ بالخليج. وقال الكوماندور ماني فاذا وضعت الغام هناك ستكون الكاسحات على علم بمسح قاع البحر وخصائصه، وسيتمكنها حينئذ من القاطات أي أشياء غريبة توضع فيما بعد في البحر.

وقال شندل باسم شركة الشرق الأوسط للخدمات الملاحية ان منطقة حظر أخرى تقع شمال شرقي قطر أعلنت أيضاً منطقة آمنة في أوائل الشهر الماضي. ولكنه أضاف قوله لا يزال هناك تحذير من الملاحية في منطقة تالته قبالة جزيرة فارسي الإيرانية بوسط الخليج والتي يتخذها الحرس الثوري الإيراني مقراً له.



• صور الفدائيين الثلاثة الذين استشهدوا أمس اثر العملية الجريئة التي نفذوها ضد العدو الاسرائيلي قرب مستوطنة الخالصة بشمال فلسطين المحتلة وهم من اليسار إلى اليمين حسن محمد محيو، محسن كمال مطراوي، هشام أسعد.

السببية. • ورفض رابين الادلاء بمزيد من التفاصيل مشيراً إلى انه لا يد من اتمام التحقيق الذي تجريه الجبهة المعنية في الجيش اولا. • ووصف الجيش بأنه ناجح للقيادة في المنطقة العسكرية الشمالية على حد قوله.

تطبيقاً لاتفاق

والثاني من منطقة الرامال طريق مطار بيروت. • وقامت الولايات السورية بعملية التمركز التي توافيكها أليات أخرى حيث قامت الحرافات بإزالة السواتر الترابية. • وكان العميد السوري عي حمود قد اجتمع حتى فجر اول أمس بقادة حركة «أمل» والمنظمات الفلسطينية حيث وضعت خطة لتنفيذ فك الحصار عن الخيامات وفق اتفاق اقر انتشار القوات السورية خارج وداخل الخيامات

مجلس الأمن لدعم هذا الطلب. ج - مطالبة الولايات المتحدة بوقف دعمها لإسرائيل حتى تنفذ قرارها

ط - متشادة قذافة البابا انتخاذ موقف علني يدعو فيه رفع الحامان عن الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة

مساعدة حقه في تقرير المصير. • عريضة

١ - تكثيف مظاهر التضامن العربي مع الانتفاضة واقامة اسبوع تضامني عربي ولجان عربية لدعم الانتفاضة

٢ - دعوة اتحاد البرلمانيين العرب البرلمانات العربية لعقد جلسة تخصص للانتفاضة وسانديتها.

٣ - قيام المجالس الوزارية والمنظمات العربية المتخصصة بالاتصال السريع بنظيراتها الدولية لنرح الأوضاع الخطيرة في الأراضي المحتلة.

٤ - عقد اجتماع لعدد من مثقبي المفكرين والصفايين لدعم التحديد أفضل الأساليب الاعلامية لرفع التماسل في الأراضي المحتلة وكشف الممارسات

الاسرائيلية وادانتها. ٥ - دعوة جمعيات الصداقة العربية الأجنبية وجمعيات المثقفين العرب إلى القيام بحملات اعلامية دعماً للانتفاضة.

٦ - دعوة الدول العربية المجاورة الى تقديم مبدعين من الأراضي المحتلة وادانة هذه الاجراءات.

٧ - انشاء وحدة خاصة مؤقتة في الامانة العامة لجامعة الدول العربية

٨ - دعوة جمعيات الدعم للسلام لسكان الفلسطينيين ضحايا عمليات القمع

والإبادة الاسرائيلية ومواجهة احتياجاتهم الملحة. وتخصيم المبالغ في هذا الاطار لمساعدة أبناء الشهداء

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

والعمال العاطلين والأسر والاطفال

استشهاد ٣ فلسطينيين

واعلن الناطق باسم حركة «فتح» في الجنوب محمود الخشني المسؤولية عن «العملية» وقال «ان الهجوم الدافئ وحصلت الى» مسافة ٨٠٠ متر جنوب بلدة الخالصة المحتلة واشتبهت مع العدو الذي استخدم طائرات الهليكوبتر في الحركة التي استمرت من الساعة الثالثة بعد منتصف الليل حتى الفجر.

هشام اسعد ورد - ٢٤ سنة - والشهيد محسن كامل معترماوي ٢٢ سنة - وحسن محمد محو ٢٠ سنة - واعلنت حالة الاستنفار في الخيامات الفلسطينية يوم أمس في أعقاب العملية الفلسطينية في الجليل.

ويعد العملية قام سرب من الطيران الحربي الاسرائيلي بطائرات استكشافية فوق الجنوب والساحل والجبل والعاصمة بيروت، حيث تصدت له المقاومة الارضية.

وادلى اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بتصريح لراديو الجيش الاسرائيلي صباح أمس قس فيه مسؤولية هذه العملية على ما اسامد

الغداية استشهدوا وهم الشهيد الملازم

في الأرض المحتلة.

ب - اقرار ما تضمنه قرار مجلس الأمن المشار اليه.

ج - المطالبة بفتح تحقيق دولي حول جرائم اباداة البشر التي ارتكبتها الاحتلال ومخالفاته للاتفاقية المنعقدة

في الأرض المحتلة.

د - مطالبة الدول الموقعة على اتفاقية جنيف الرابعة بأجراء الضغوط اللازمة على اسرائيل لوقف اعتداءاتها ضد الفلسطينيين.

١ - القيام باتصالات دولية ومنها: أ - الاتصال بالدول الكبرى والولايات المتحدة لوقف الاعتداءات على اسرائيل للضغط عليها لوقف ممارساتها القمعية ضد الفلسطينيين.

ب - تكثيف وفد برلماني عربي بزيارة البرلمانات المؤثرة وخاصة البرلمان الأوروبي لنفس الغاية.

ج - القيام بحملة سياسية اعلامية عربية منسقة على الساحة الدولية وفي المحافل والمنظمات والهيئات الدولية والاتحادية لاحكام عزل اسرائيل وادانة ممارساتها وإبراز حقد الشعب الفلسطيني في الدفاع عن أرضه وهويته واستقلاله.

د - الاتصال بدول السوق الأوروبية المشتركة للضغط على اسرائيل لوقف انتهاكاتها لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة. ودعوتها لتقديم الدعم

الغذائي والطبي للضغط والضغط. ٥ - الاتصال بالمنظمات الدولية السياسية لنرح الأوضاع الخطيرة التي يعيشها سكان الأراضي المحتلة حتى تدبر اسرائيل وتقدم الدعم الذي تستطيعه في مكان هذه الأراضي.

أ - الطلب الرسمي على الأمم المتحدة من الدول الأوروبية لتجديد المساعدات التي تقدم إلى اسرائيل ووقف العمل بالاتفاقات المعقودة إلى حين انتهاء الاحتلال.

ز - يقوم وفد وزاري بحوار سياسي مع حكومة بريطانيا حول سبل تنفيذ

في الأرض المحتلة.

ب - اقرار ما تضمنه قرار مجلس الأمن المشار اليه.

ج - المطالبة بفتح تحقيق دولي حول جرائم اباداة البشر التي ارتكبتها الاحتلال ومخالفاته للاتفاقية المنعقدة

في الأرض المحتلة.

د - مطالبة الدول الموقعة على اتفاقية جنيف الرابعة بأجراء الضغوط اللازمة على اسرائيل لوقف اعتداءاتها ضد الفلسطينيين.

١ - القيام باتصالات دولية ومنها: أ - الاتصال بالدول الكبرى والولايات المتحدة لوقف الاعتداءات على اسرائيل للضغط عليها لوقف ممارساتها القمعية ضد الفلسطينيين.

ب - تكثيف وفد برلماني عربي بزيارة البرلمانات المؤثرة وخاصة البرلمان الأوروبي لنفس الغاية.

ج - القيام بحملة سياسية اعلامية عربية منسقة على الساحة الدولية وفي المحافل والمنظمات والهيئات الدولية والاتحادية لاحكام عزل اسرائيل وادانة ممارساتها وإبراز حقد الشعب الفلسطيني في الدفاع عن أرضه وهويته واستقلاله.

د - الاتصال بدول السوق الأوروبية المشتركة للضغط على اسرائيل لوقف انتهاكاتها لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة. ودعوتها لتقديم الدعم

الغذائي والطبي للضغط والضغط. ٥ - الاتصال بالمنظمات الدولية السياسية لنرح الأوضاع الخطيرة التي يعيشها سكان الأراضي المحتلة حتى تدبر اسرائيل وتقدم الدعم الذي تستطيعه في مكان هذه الأراضي.

أ - الطلب الرسمي على الأمم المتحدة من الدول الأوروبية لتجديد المساعدات التي تقدم إلى اسرائيل ووقف العمل بالاتفاقات المعقودة إلى حين انتهاء الاحتلال.

ز - يقوم وفد وزاري بحوار سياسي مع حكومة بريطانيا حول سبل تنفيذ

في الأرض المحتلة.

ب - اقرار ما تضمنه قرار مجلس الأمن المشار اليه.

ج - المطالبة بفتح تحقيق دولي حول جرائم اباداة البشر التي ارتكبتها الاحتلال ومخالفاته للاتفاقية المنعقدة

في الأرض المحتلة.

د - مطالبة الدول الموقعة على اتفاقية جنيف الرابعة بأجراء الضغوط اللازمة على اسرائيل لوقف اعتداءاتها ضد الفلسطينيين.

١ - القيام باتصالات دولية ومنها: أ - الاتصال بالدول الكبرى والولايات المتحدة لوقف الاعتداءات على اسرائيل للضغط عليها لوقف ممارساتها القمعية ضد الفلسطينيين.

ب - تكثيف وفد برلماني عربي بزيارة البرلمانات المؤثرة وخاصة البرلمان الأوروبي لنفس الغاية.

ج - القيام بحملة سياسية اعلامية عربية منسقة على الساحة الدولية وفي المحافل والمنظمات والهيئات الدولية والاتحادية لاحكام عزل اسرائيل وادانة ممارساتها وإبراز حقد الشعب الفلسطيني في الدفاع عن أرضه وهويته واستقلاله.

د - الاتصال بدول السوق الأوروبية المشتركة للضغط على اسرائيل لوقف انتهاكاتها لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة. ودعوتها لتقديم الدعم

الغذائي والطبي للضغط والضغط. ٥ - الاتصال بالمنظمات الدولية السياسية لنرح الأوضاع الخطيرة التي يعيشها سكان الأراضي المحتلة حتى تدبر اسرائيل وتقدم الدعم الذي تستطيعه في مكان هذه الأراضي.

أ - الطلب الرسمي على الأمم المتحدة من الدول الأوروبية لتجديد المساعدات التي تقدم إلى اسرائيل ووقف العمل بالاتفاقات المعقودة إلى حين انتهاء الاحتلال.

ز - يقوم وفد وزاري بحوار سياسي مع حكومة بريطانيا حول سبل تنفيذ

في الأرض المحتلة.

ب - اقرار ما تضمنه قرار مجلس الأمن المشار اليه.

ج - المطالبة بفتح تحقيق دولي حول جرائم اباداة البشر التي ارتكبتها الاحتلال ومخالفاته للاتفاقية المنعقدة

السلطات الأميركية

تصادر ١٦ مليون دولار موزر

حيوسن - ي. ب.

صادرت السلطات الأميركية مايزيد على ١٦ مليون دولار من أموال موزية في أكبر عملية ضبط في تاريخ وكالة الخدمة السرية.

وعشر ضباط التحري على الدولارات المزورة التي تبلغ ١٦ مليوناً ١٠٠ ألف دولار داخل ٢٦ صندوقاً في جراج بأحد المنازل في شمال غرب حيوسن، كما عثروا على ثلاث ماكينات طباعة ومعدات أخرى استخدمت في طبع الأوراق النقدية من فئات ٢٠ و٥٠ و١٠٠ دولار.

وكان قد تم اعتقال رجلين في نيوفاونديا يوم الخميس الماضي وأدت اعترافاتها إلى شن حملة على هذا المنزل.

منظمة غامضة تعلن استعدادها للكشف عن قتلة باليه

بيروت - الوكالات، أعلنت منظمة مجهولة تطلق على نفسها اسم «الانتظيم الثوري العربي» استعداداً لكشف قتلته رئيس وزراء السويد الراحل أولف باليه مقابل الحصول على مبلغ من المال لم تتحدد.

وذكرت جريدة «النهار» البيروتية أنها تلقت رسالة مكتوبة باليد مدعوة بتوقيف «الشبح طارق» عن التنظيم الثوري السويدي. تلحن أنها تملك معلومات تؤدي إلى اعتقال قاتل رئيس وزراء السويد الذي اغتيل في أحد شوارع ستوكهولم في أول مارس عام ١٩٨٦.

وحيا «الشبح طارق» باسم التنظيم الثوري العربي قيادة لبنان فخر بيروت «روح رئيس وزراء لبنان الراحل رشيد كرامي» وناقشوا الأراضي المحتلة الثلاثين في وجه الصابية الفزاة البرابرة وأطفال الجحارة والنساء والشيوخ في فلسطين والجزيرة.

واشترطت الكشف لمعلوماته ان تنقل السويد ١٥ عائلة لبنانية يسكنها «الانتظيم» وتأمين السرية والحماية لضرب التنظيم مع ارسال مبلغ من المال يحدد في بيان لاحق مكان وطريقة الدفع.

وكانت خمسة وعشرون قطعة من الأسطول العسكري الفرنسي قد أرسلت إلى منطقة الخليج لحماية البواخر التجارية الفرنسية التي تمر في المنطقة والمشاركة في تطهير المياه الدولية في الخليج من الانغام.

وقال جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ

ان جيتان الفقيه الباكستاني سديف في مدينة جلال اباد في أفغانستان غدا الجمعة. وعلى صعيد ردود الفعل أرحأ



• جمود سوريين يخشون مواقعهم في أماكن تشرف على مخيم شاتل في بيروت أمس بعد انسحاب عناصر حركة «أمل» واللواء السادس التابع للجيش اللبناني من حول المخيم.

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

رويتز - بالأفكار الصناعية

من الزوايا الأربع

جائزة ٨٧ للكاتب برأسه



كريستوفر نولان

لندن - أ. ف. ب. -
الاعاقة لا تعيق، هذا ما يستنتجه المرء من فوز الكاتب الإيرلندي الشاب، ابن الثانية والعشرين، كريستوفر نولان، بجائزة «كتاب وأبجدية» ٨٧، وهي من الجوائز الأدبية المهمة في بريطانيا. ونولان مصاب بالشلل في الأطراف ويصاحبه الخرس منذ ولادته. وقد نال هذه الجائزة أمس الأول، وقيمتها ٣٠ ألف جنيه استرليني عن كتابه «تحت عين الساعة» وهو سيرة ذاتية لشاب معوق اسمه كريستوفر في روايته: جوزيف بيهان.
وكانت موهبة الشاب قد ظهرت وهو لا يزال في الرابعة عشرة من عمره عندما نشر ديوان شعر بعنوان «شعاع الاحلام». يذكر أن الشاب ترك دراسته الأدبية في تريبتيك كولج بسبب عجزه.
ويقوم كريستوفر نولان بالكتابة على آتته الكاتبة بواسطة ذراع رفيعة مثبتة في جبينه وهو يعاني معاناة شديدة في ذلك ويقول «حاولوا أن تتخيلوا كم هو صعب أن تخطئ للكتابة والأبداع من خلال تحريك الرأس فقط».
ويضيف هذا الأدب الموهوب الذي أصبح بعض النقاد يشبهونه بجيمس جويس وديلان توماس أن ما يحبه في هذه الحياة هو «السكار واللاكمة والبيرة وتبنا ترنر» أما الأعمال الأدبية التي يفضلها فهي «في انتظار غودو» لاصوتيل بكيت وأشعار جيرار مانلي هوبكينز.

رحيل ايوب دالاس

توفي أخيرا في دالاس بالولايات المتحدة رجل في السنين من العمر ظل يعاني الشلل طوال عشرين عاما. وكانت زوجته في مشاجرة دامية قد أصابته برصاصة في النخاع الشوكي. ومع ذلك ظل دائما رافضا مقاضاتها حتى بعد طلاقهما. وكان دائما يقول انه يؤمن بالعدالة الابدية. (أ. ف. ب.)

للعزلة حدود

وافق معظم سكان جزيرة برنس إدوارد البالغ عددهم ١٢٥ ألف نسمة على إنهاء عزلتهم التي طالما تمسكوا بها وأقامة جسر أو نفق يربطهم بالولايات المتحدة. ففي استفتاء أجري بهذا العدد ١٠٪ من السكان أثناء عزلة الجزيرة التي تعد أصغر إقليم كندي. وتبعد ١٤ كيلومترا عن سواحل امريكا الشمالية المطلة على المحيط الاطلسي. (أ. ف. ب.)

يقتل ابوييه.. اقتراء

حكم على فرنسي من إقليم بيكاريك بثلثة اشهر سجن بتهمة البغاء الكاذب. فقد اتصل خاتما بالصحافيين ورجال الشرطة والبلدغيم أن شخصا يدعى جويير قتل اياه وامه في قرية اونو. وعند وصول الشرطة تبين ان البينين مارالا على قيد الحياة ولم يصعبها اي مكروه. وانضج من التحقيق ان الابن جويير البان من العمر اثنتين وثلثين سنة هو مصدر هذا البلاغ الكاذب الذي أثار كل هذه الضجة (أ. ف. ب.)

أدنى حدود الحد

كوالالمبور - د. ب. أ. -
صدر حكم على ثلاثة رجال ماليزيين اسس بالسجن لمدة يوم واحد لكل منهم وغرامة مالية ضخمة لأنهم يعيشون على ايرادهم من الدارة.
وقعت محكمة في كوتشينج بولاية ساراواك شرق ماليزيا انهم ارتكبوا «خرقا خطيرا لقوانين حماية النساء». والمعروف ان الدارة محظورة بمقتضى القانون الجنائي في ماليزيا حيث يعتبر الاسلام الدين الرسمي للبلاد. ويتعين ان يدفع كل من الرجال الثلاثة وهم من اصل سنيني ٣٣٨٠ دولارا. وكانت المحكمة قد علمت انهم حولوا مسكنا الى بيت للدارة.

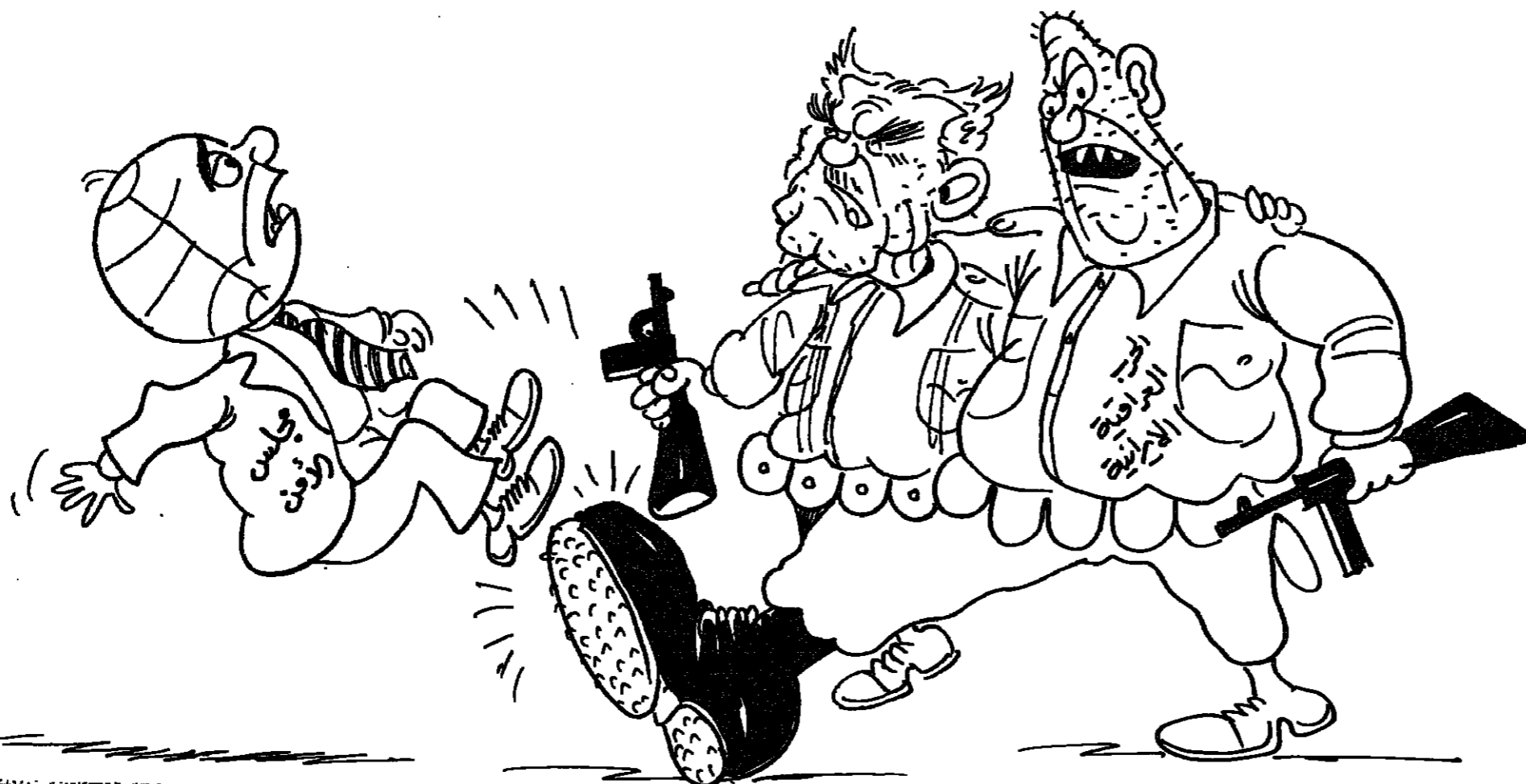
حافلة في قنائة

داكا - د. ب. أ. -
حوادث الحافلات في بنجلاديش شهيرة. أصبح أكثر من مائوف في الانباء.. فقد لقي ألفا شخص حتفهم في حوادث طرق ببندلاديش خلال عام ١٩٨٧. أما «فاتحة» ١٩٨٨ ففي حادث لقي فيه خمسة عشر شخصا مصرعهم واصيب ٨٢ آخرون في اصطدام حافلة بشجرة على جانب الطريق، وسقوطها في قناة الليلة قبل الماضية بالقرب من قرية تانجيل على بعد ١٦٠ كيلومترا من داكا. واعلنت الشرطة ان السيارة المحملة بأكثر من طائفة كانت تحمل مجموعة من الأشخاص على سفنها وكانت عائدة بعد حضور تجمع اسلامي استمر ثلاثة ايام في داكا حين فقد السائق سيطرته عليها واصطدم بالشجرة مساء أمس الأول.

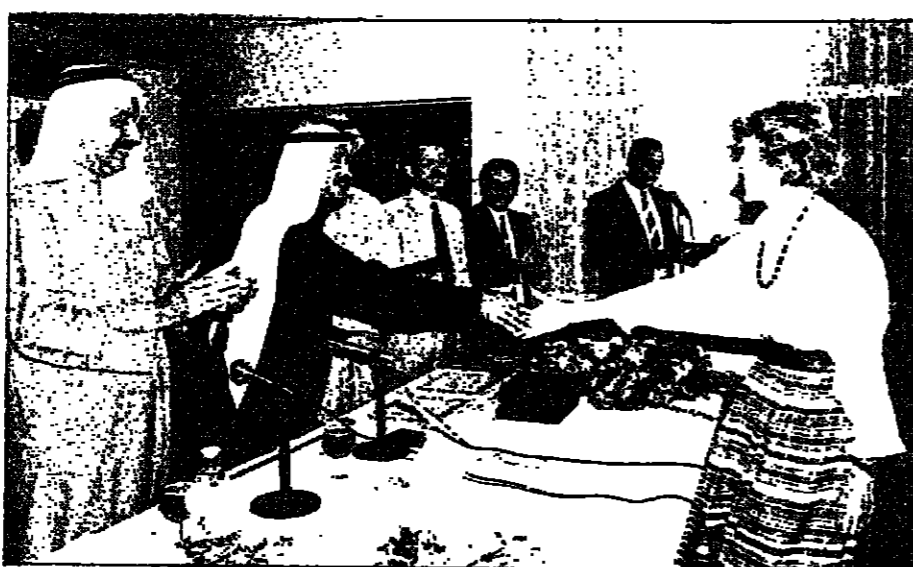
وقد قتل خمسة اشخاص على الفور في حين لقي الآخرون مصرعهم أثناء نقلهم إلى المستشفى.

حوار قطار الماني ودبابه روسية

برلين الشرقية - أ. ف. ب. -
لقي ستة اشخاص مصرعهم واصيب ٣٦ آخرون بجراح في حادث اصطدام وقع أمس الأول بين دبابة سوفياتية وقطار في منطقة بوندم، جنوب غربي برلين. وكانت الدبابة تعبر الخط الحدودي في منطقة مكشوفة عندما اصطدم بها قطار لينزغ - برلين - سترالساند السريع مما أدى الى خروج تسع عربات عن القضبان بينما حلت ثلاثة أخرى عليها.
واحتشدت أربع جثث منذ مساء أمس الأول وخلال الليل تمكن رجال الانقاذ من انتشال جثة خامسة من بين القضبان المتشابكة بينما توفي رجل خامس في المستشفى متأثرا بجراحه.
وهذا هو ثاني أخطر حادث يتسبب فيه عسكريون سوفيات في غضون أربعة اشهر. ففي سبتمبر الماضي اصطدمت عربة سوفياتية في شمال ألمانيا الشرقية بسيارة سياحية ألمانية شرقية احترق داخلها أربعة شبان احياء.



تحت رعاية محمد بن راشد أحمد المكتوم يحضر الحفل الختامي لمهرجان التلفزيون



تصوير طارق عبدالمجيد



...فيلم جائزة لشيرل كين

...الشيخ أحمد مكتوم يسلم نسيب البطار جائزة



...وأخري رياض عبدالهادي

لجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام. وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة الفاضلة رئيسها جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنشئة».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم أرض الامارات، تقديم شيرل كين تصوير محمود حسن وأخراج رياض عبدالهادي.

كتب - ابراهيم السوقي:
أنا سمع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع العربي للمعلومات التابع لمؤسسة البيان وبين مجموعة «جينيوس» لبنوك المعلومات التابع لمؤسسة «هاندلزيلا» الألمانية. تم توقيع اتفاقية تعاون في مجال تبادل المعلومات وتوفير خدمات المؤسسات لشركتي الطرفين.
كما تم الاتفاق على تبادل الخبرات في مجال تسويق معلومات المؤسسات بما في ذلك التدريب والاشتراك في المعارض الدولية بحيث تظهر فيها المؤسسات بمفحة مشتركة. ومن المعروف ان مؤسسة «هاندلزيلا» الألمانية القوية تصدر صحيفة يومية تحت اسم «هاندلزيلا» وتعتبر أكبر صحيفة في ألمانيا الغربية بالإضافة الى ما تصدره من مجلات ودوريات متخصصة.

بنك المعلومات بـ «البيان» يتعاون مع بنوك المعلومات بألمانيا الغربية

بعد مفاوضات استمرت سبعة شهور بين القسم التجاري للبنك العربي للمعلومات التابع لمؤسسة البيان وبين مجموعة «جينيوس» لبنوك المعلومات التابع لمؤسسة «هاندلزيلا» الألمانية. تم توقيع اتفاقية تعاون في مجال تبادل المعلومات وتوفير خدمات المؤسسات لشركتي الطرفين.
كما تم الاتفاق على تبادل الخبرات في مجال تسويق معلومات المؤسسات بما في ذلك التدريب والاشتراك في المعارض الدولية بحيث تظهر فيها المؤسسات بمفحة مشتركة. ومن المعروف ان مؤسسة «هاندلزيلا» الألمانية القوية تصدر صحيفة يومية تحت اسم «هاندلزيلا» وتعتبر أكبر صحيفة في ألمانيا الغربية بالإضافة الى ما تصدره من مجلات ودوريات متخصصة.

اهتزاز وسط يوغسلافيا

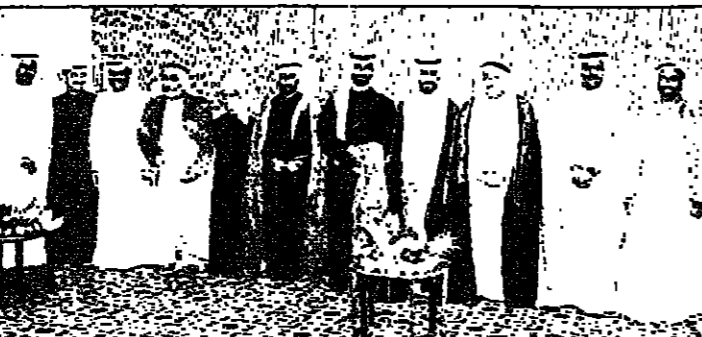
بلجراد - أ. ف. ب. -
اعلنت اذاعة بلجراد ان زلزالا قويا تلاوحت شدته بين ٦ و٨ درجات على سلم ريختر الذي يعد ١٢ درجة. هز وسط يوغسلافيا ليل الثلاثاء الاربعاء وتفيد المعلومات الاولى الواردة من منطقة مركز الزلزال بين مدينة بريشتا ودرنشا وبريتافور الواقعتين على بعد ٢٢٠ كيلومترا غرب العاصمة بلجراد ان الهزة لم توقع جرحى ولكنها ألحقت أضرارا بعدة مساكن.

ناجيان

تايبيه - أ. ف. ب. -
أعلن مسؤول في شركة الخطوط الجوية التايوانية أن فرق الاعاثة اكتشفت ناجيين احدهما مصاب بجروح خطيرة قرب ركاب طائرة بي ان ٣ التابعة لها، التي اصطدمت أمس الأول بجبل في جزيرة أوكيدو.

معرض ٤٠ مليون كتاب

القاهرة - ق. ن. أ. -
يفتح اليوم الرئيس المصري حسني مبارك معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يقام بأرض المعارض بمدينة نصر شرقي القاهرة. ويشارك في المعرض هذا العام ٥٢ دولة عربية واجنبية يمثلها ١٧٠٠ ناشر يعرضون نحو ٤٠ مليون كتاب في شتى مجالات المعرفة.
ويقام على هامش المعرض مؤتمر للكمبيوتر يشترك فيه سبعون عالما اجنبيا يقدمون ابحاثهم التي لم تنشر بعد في هذا المجال.



أقام محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المهيري حفل عشاء بمناسبة زفاف نجله جمال وقد حضر الحفل الشيخ محمد بن خليفة المكتوم والشيخ دوك بن جمعة المكتوم، ومعاالي احمد الطاير وعدد كبير من كبار الشخصيات ورجال الاعمال.

نهاية ١٠ سنوات عقما

الرياض - «البيان»:
سجل التقدم الطبي في السعودية نجاحا جديدا بعد ان نجح مستشفى جدة الوطني في علاج حالة عقم مواطن تلقى خلالها المرحض العلاج في مستشفيات امريكا واوروبا ومكث ما يقارب السنتين في مستشفيات ألمانيا الغربية حيث قرر اطباؤها عدم امكانية علاجه. وعاد المواطن السعودي الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاما الى المملكة. وزار مستشفى جدة الوطني فأقنعت الحوص انه يعاني وجود الدوالي بالخصية اليسرى وأن فرصة الانجاب سوف تتاح له بعد استئصال هذه الدوالي وبعد ستة اشهر من اجراء الجراحة حملت زوجته بعد يناير طويل.

رحيل الحمامي

القاهرة - ق. ن. أ. -
توفي أمس الصحفي المصري الكبير جلال الدين الحمامي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما على اثر اصابت بآزمة قلبية. وقد عمل الحمامي بالصحافة نحو خمسين عاما على اثر تخرجه من كلية الهندسة في باليرمان المصري قبل الاربعينيات وتولى قبل

غرامة: ٥٠ مليون دولار

واشنطن - ق. ن. أ. -
اصدرت إحدى محاكم مدينة ميامي بولاية فلوريدا الامريكية حكما بتفريم ديكتاتور هايتي الفرول خزان دولفاليه وعقيلته خمسمائة مليون دولار واتهامهما بسلب ثروة بلدهما. وقد صدر هذا الحكم استجابة لدعوى رفعتها اثنان من مواطني هايتي النشيين المقيمين في ميامي لصالح شعب هايتي.

ملققي

رأس الخيمة - «البيان»:
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مقربن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة تنظم الدعوة العالمية لنشباب الاسلام «الملققي الثقافي» للشباب في الوطن العربي. ويستمر الملتقى الذي سيقام في الساب والمشرين من يناير الحالي مدة أربعة ايام على مسرح معهد العلوم العربية والاسلامية برأس الخيمة.

ويتضمن برنامج الملتقى العديد من الفقرات وملتقى محاضرات صباحية ومسائية لعدد من المفكرين



رحلة

الشارقة - و. أ. م. -
توجه امس وفد جمعية المعلمين بالدولة في رحلة استطلاعية الى كل من ماليزيا وسنغافورة ويضم في عقوبته ١٢ مدرسا ومدرسة. ويأتي هذه الرحلة الاستطلاعية في اطار نشاط الجمعية لهذا العام وخلال اجازة نصف العام الدراسي. ويطلع الوفد خلال الرحلة التي تستغرق تسعة ايام على المسالك الحضارية والاثرية في البلدين.

معرض

افتتح القنصل العام لجمهورية مصر العربية بدبي عمر اسد بقاعة ديامونت في فندق حياة

والى اللقاء

همسات

سعدتم صباحاً، لا شيء يستحق الصراح، ولا شيء يستحق التحصيل المتحجر الى قذائف، فلن تصلح للقفز، ولن تتجاوز الكلمات المقذوفة أكثر من عدة أمتار، ولن تصيب.. لن ترحل ولن تدعى أبداً، فليكن حديثنا همساً، ومن القلب الى القلب.

الذين غصوا... ثم دعوا على ما كتبه في زاوية الى اللقاء هذه، عن خطابه المساجد يوم الجمعة الذين يرفعون عقيرتهم للصباح في الميكروفونات، أحب أن أصعب في أذانهم.. حتى لا يسمعون أحد - أصعب وأقول، فعلاً أنا اعترض.. ومعنى ذلك أنني أصلي، ومعنى ذلك أيضاً أنني أحرص على أداء فريضة الجمعة، وليأت الجميع يحرسون على فريضة الجمعة.. ويترشون ما شاء لهم الاعتراض.. يا ليتهم يحرمون على المساجد!

أحدى وسائل الاقناع التي وردت في كتب البحث والمناظرة.. تقرر أن الصوت الفخيز.. الهادئ.. الشائش.. الذي تشع منه الثقة بالنفس.. هذا الصوت.. وبهذه الصفات كلها، يدعو.. بل يجبر السامع على الانتباه.. هكذا قالوا... وقالوا أيضاً: إن الصوت الجهوري، مطلوب للتخطيب - أي خطيب - حين تصطره الظروف الى مخاطبة الناس في مكان خال غير محدود بحدود، أما وأمام الميكروفون، مضاعف الصوت، فلا داعي إطلاقاً الى الصراح، رخصة باذان الناس.. وحرصاً على عدم تفجيرهم من المسامح.

هضة ثانية: قالوا - والعجدة على الامثال الصامية - كثرة الأجران تميث القلوب، ومعنى ذلك أن الإحسان والصائب، اذا تراكمت على انسان - أي انسان - أصيب بنوع من المشاعة، أو بعبارة أخرى أصيب بنيلد الإحساس، فلا يصعد يتشعر أو يحس.. ولا تبرز مشاعره لحزن أو فرح، آتوئ أننا كعرب وكسلمين الآن، نتخطى علينا هذه القاعدة، نعتقد أن هذا الشلل الذي اخترعناه، قبل عن تجربة كاملة في أساطنا، ولا فبماذا نتعلون ما يحدث الآن على السطور العربية... والاسلام في غير عالمنا العربي والاسلامي الآن، ثورة حارقة وعارمة على الممارسات الاجرامية التي يقوم بها الصابئة ضد العرب في فلسطين المحتلة، كل وسائل الاعلام الغربية، وحتى الامريكية منها - أو بعضها على الأقل - تبرز منة الممانعة الاسرائيلية، وتسوة الاسرائيليين، وفي نفس الوقت تمجد لآثافي الحاضرة، وشعالي الاطارات، بعض الحكومات بدأت تتخذ موقفاً حاسماً من اصدار حقوق الانسان العربي في الضفة والقطاع، وبعض حكام العرب، ألقت بعض وزاراتهم، فربوا الغاء زيارات كان من المقرر أن يقوموا بها الى دولة اسرائيل، وسواء كان هذا الفعل لهدف سياسي، أو ثورة من أجل الانسانية، أو... الى آخر الاوقات، فهم قد تحركوا.. ومع قد اتخذوا قراراً.

أما نحن.. فلا حراك، ولا قرار، فقط شجب واستنكار، ومذكرات احتجاج على رب أبيض من النوع العالي، ثم قرار بفتح باب التبرعات، لشراء حجارة لزود بها «أطفال الحجارة»، كان أبطال الحجارة هؤلاء من جنس غير الجنس العربي، ومن دين غير الدين الاسلامي، أليس هذا بوضاً من تلك المشاعر والاحاسيس؟ ولختمال قائم بأن يكون نوعاً من دفن الرؤوس في الرمال كما يفعل النمام، ليكس كلامنا همسا حتى لا نقضب أحداً، وحتى لا نزعج النيام.

هضة أخيرة: في أذن الشاب قبل العجائز، وفي أذن الآباء والأمهات راعوا الله في تربية الأجيال الجديدة، اهتماماً بترية المصار، انشوا عيولهم وعقولهم أصابعكم على سحر الصغار، قاذي الحجارة في مواجهة الدافع والمصحات، وقولوا لايتاكم.. هؤلاء عرب، هؤلاء أطفال المسلمين، هؤلاء أبطال الحجارة، ثم اغلقوا التليفزيون بعد ذلك، ثم انفضوا وارفعوا صوته علنيا عند الأذان، ليسمعوا الله اكبر.. فإلههم هذا لا يجوز. اعترف صريح.. ولكنه أخيراً بصوت عال - لا فائدة في.. ومن هذا الجبل.. وأنا أولهم، لا أنل في جبل مثله الاصحاس، وأمل كل في الأجيال القادمة اقولها بصوت عال.. فإلههم هذا لا يجوز.

حسن أبو حلو